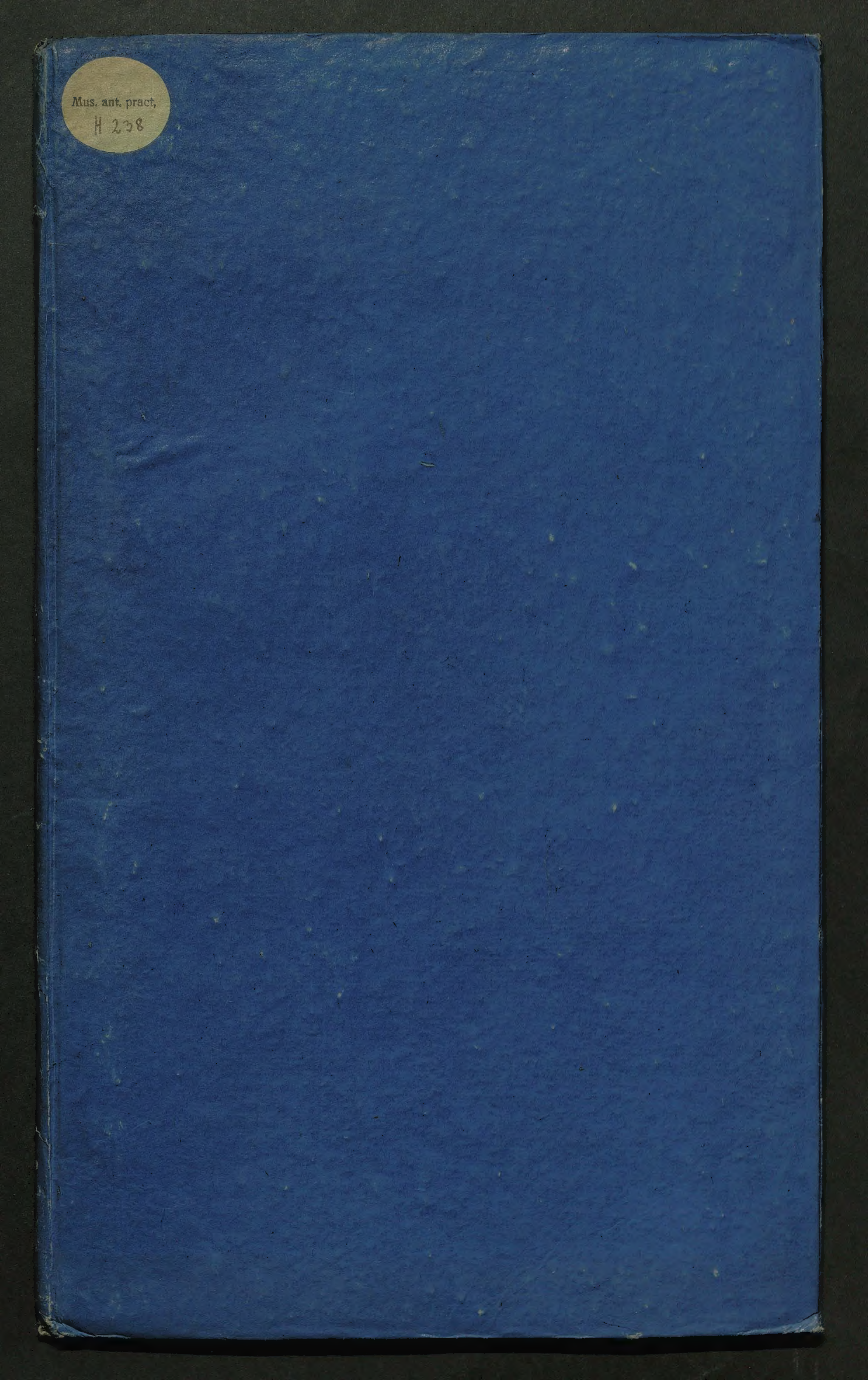
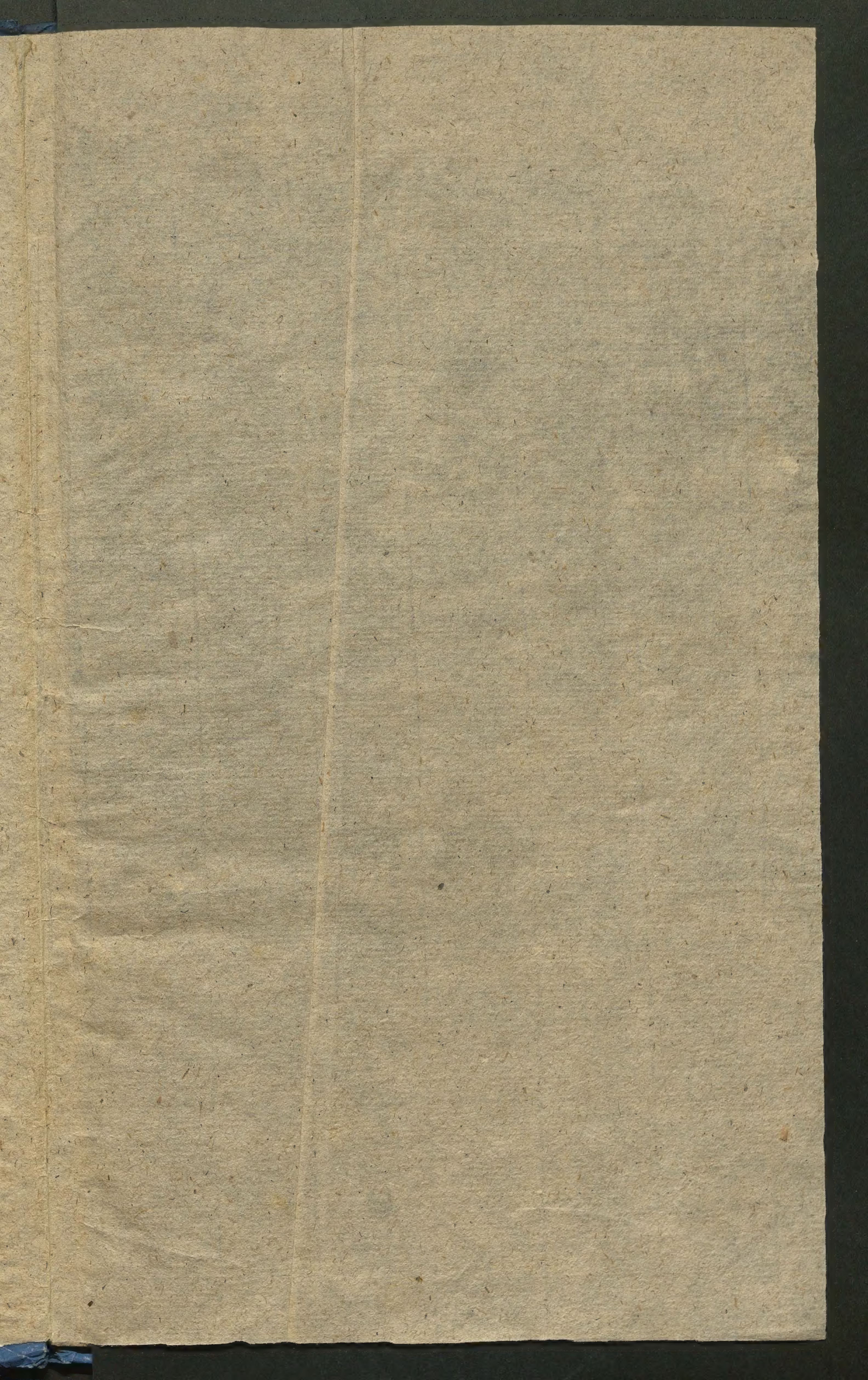
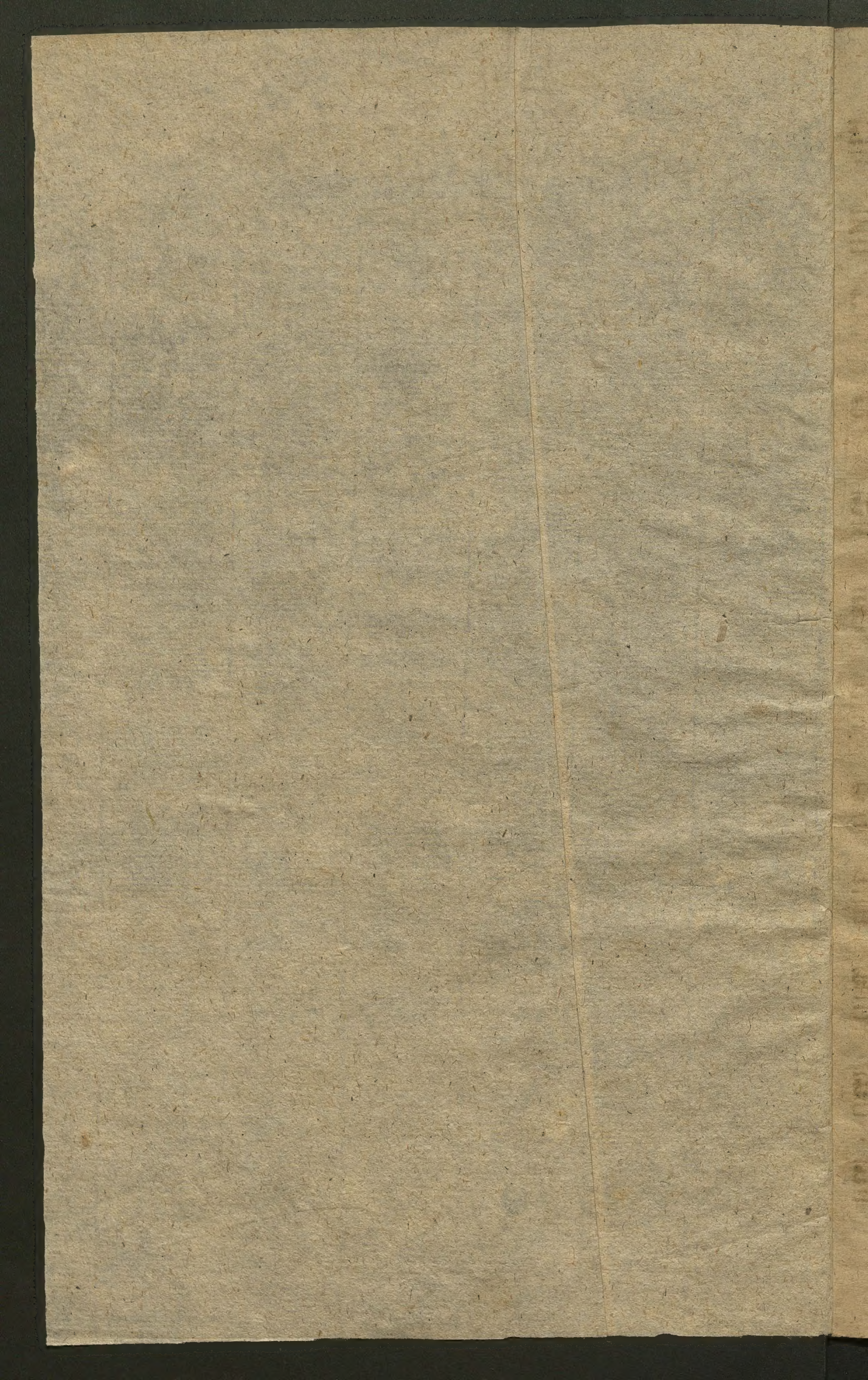


Mus. ant. pract,
H 238





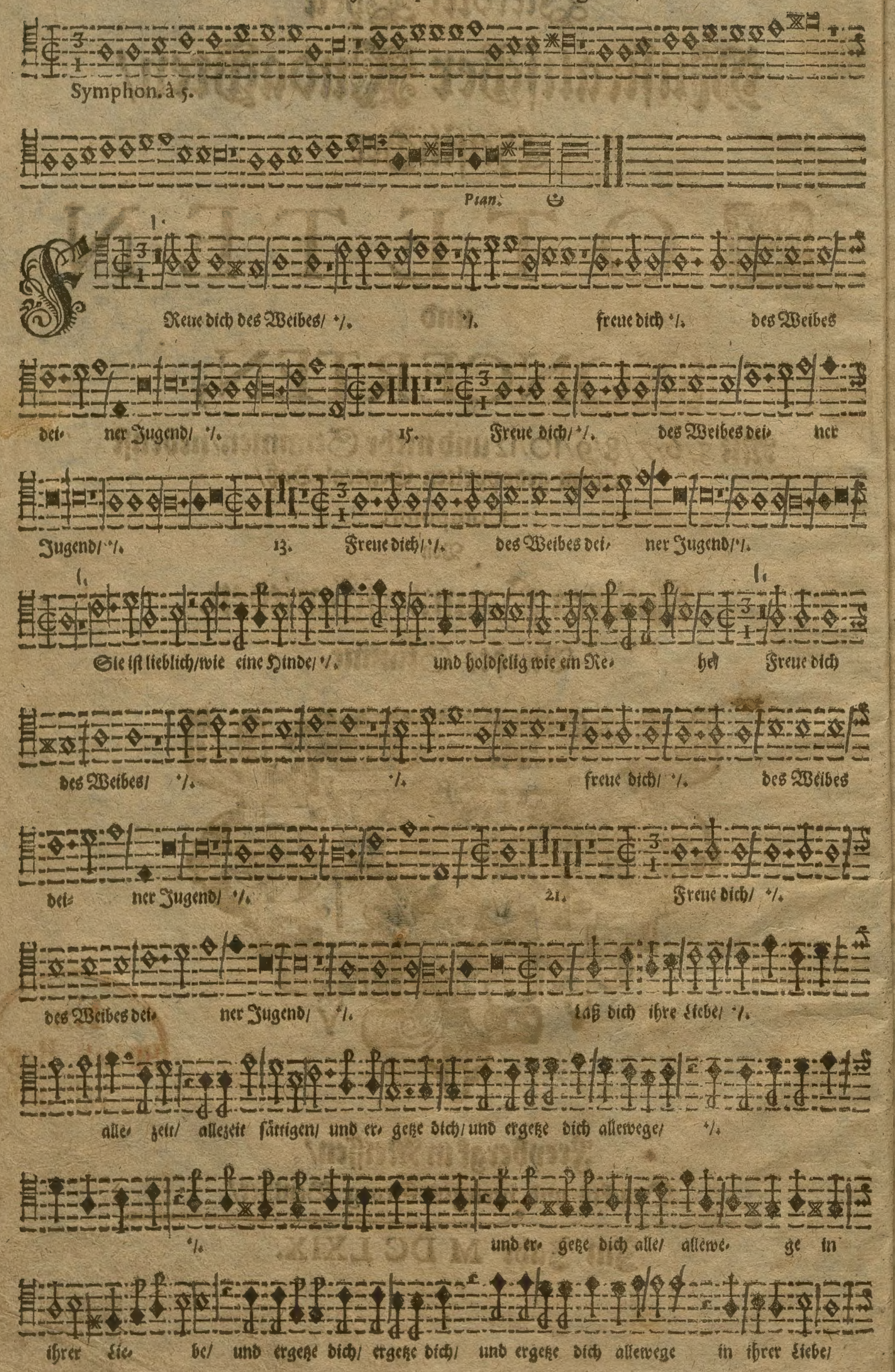
Vierdter Theil
Musicalischer Andachten/
Geistlicher
MOTETEN
und
CONCERTEN,

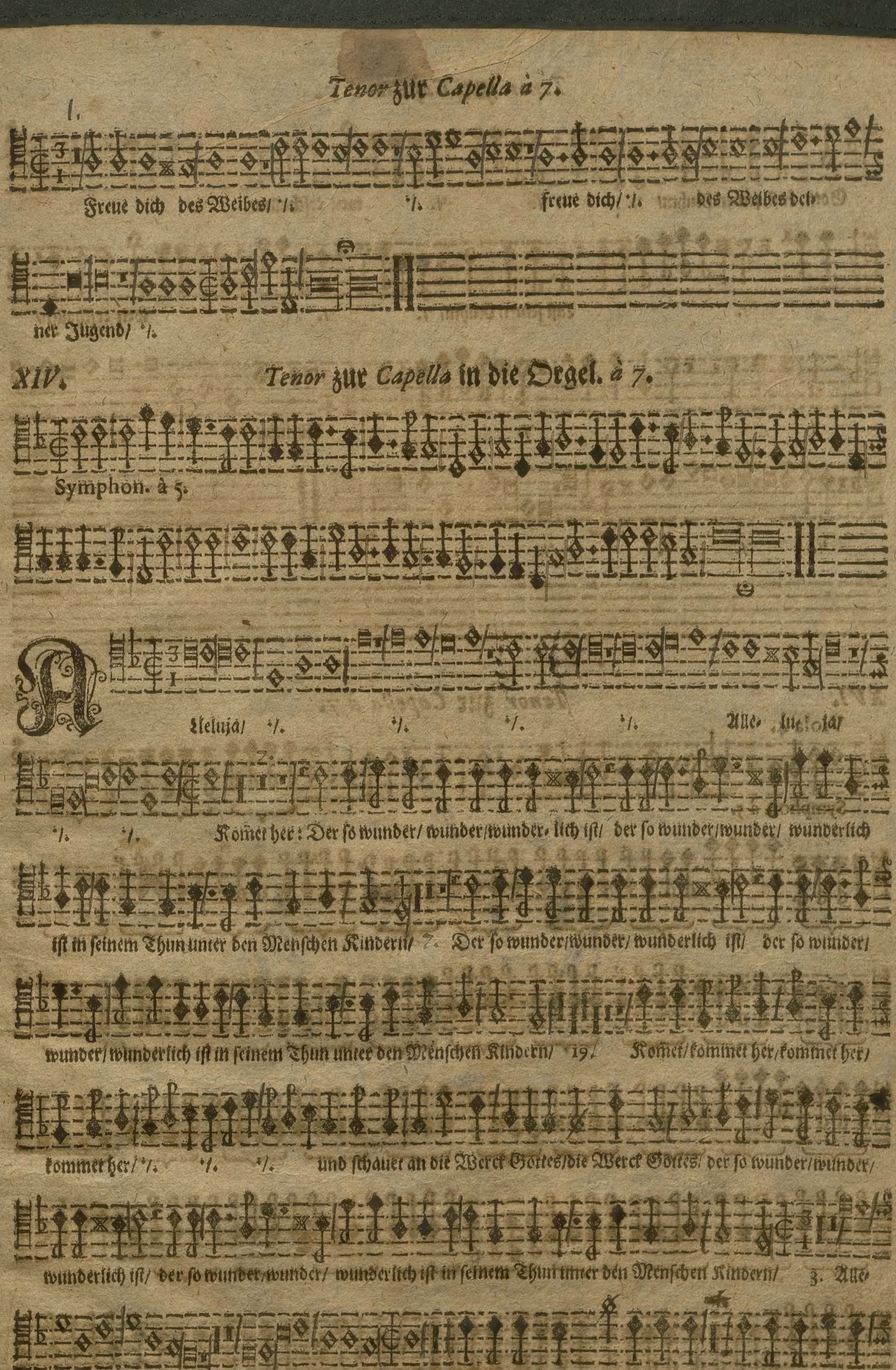
Mit 5/6/7/8/9/10/12 und mehr Stimmen/nebenst
einem gedoppelten General-Baß/
Componirt
Von
Andrea Hammerschmiedt.
Vierdte Stimme.



Freybergk in Meissen/
Druckts und verlegts Georg Beuther/

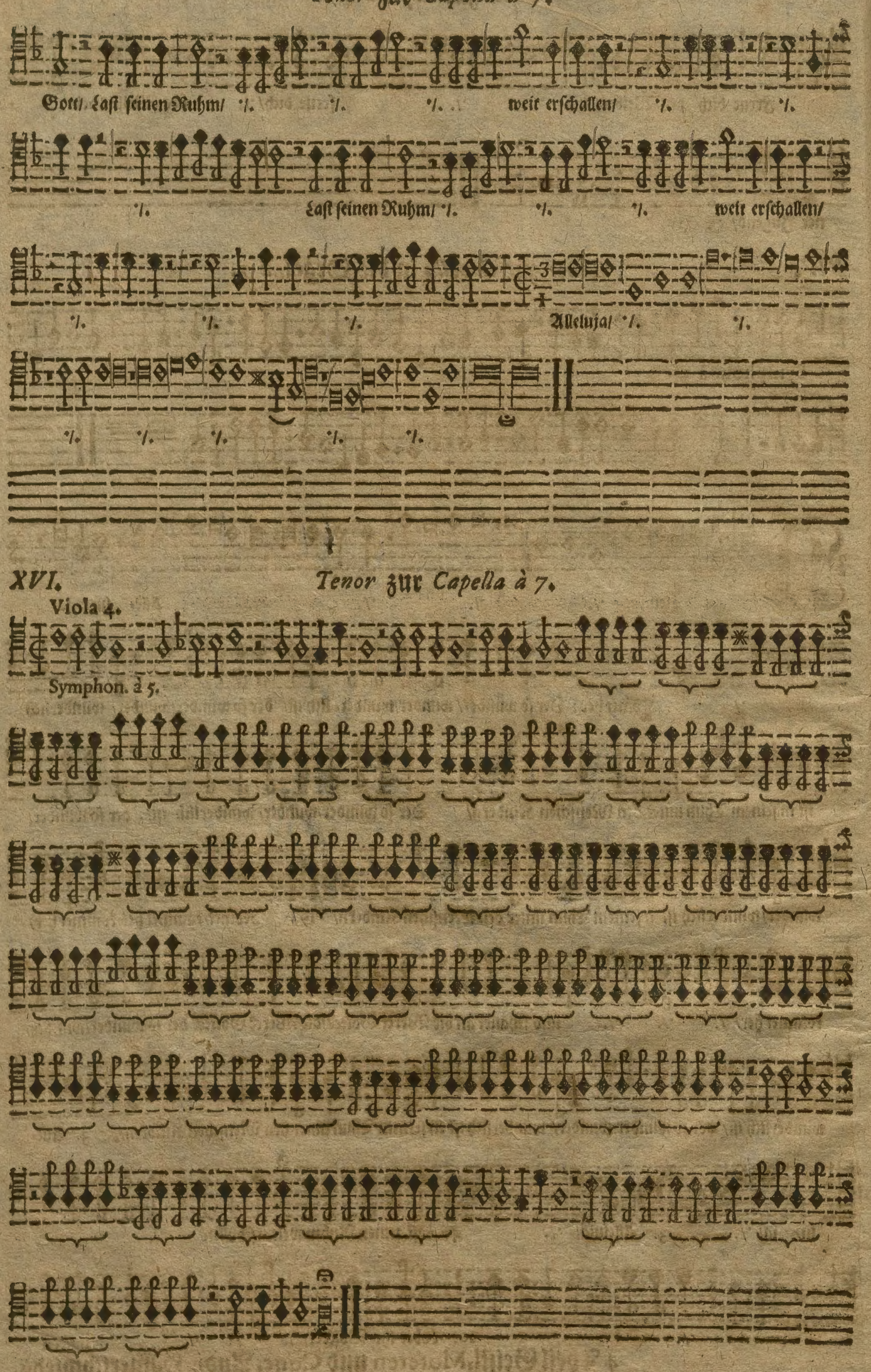
Im Jahr M DC LXIX.


Symphon. à 5.
Pian.
Freue dich des Weibes/ ./. ./. freue dich ./. des Weibes
dei- ner Jugend/ ./. 15. Freue dich/ ./. des Weibes dei- ner
Jugend/ ./. 13. Freue dich/ ./. des Weibes dei- ner Jugend/ ./.
Sie ist lieblich/ wie eine Hinde/ ./. und holdselig wie ein Re- he/ Freue dich
des Weibes/ ./. ./. freue dich/ ./. des Weibes
dei- ner Jugend/ ./. 21. Freue dich/ ./.
des Weibes dei- ner Jugend/ ./. laß dich ihre Liebe/ ./.
alle- zeit/ allezeit sättigen/ und er- getze dich/ und ergetze dich allewege/ ./.
./. und er- getze dich alle/ allewe- ge in
ihrer Lie- be/ und ergetze dich/ ergetze dich/ und ergetze dich allewege in ihrer Liebe/

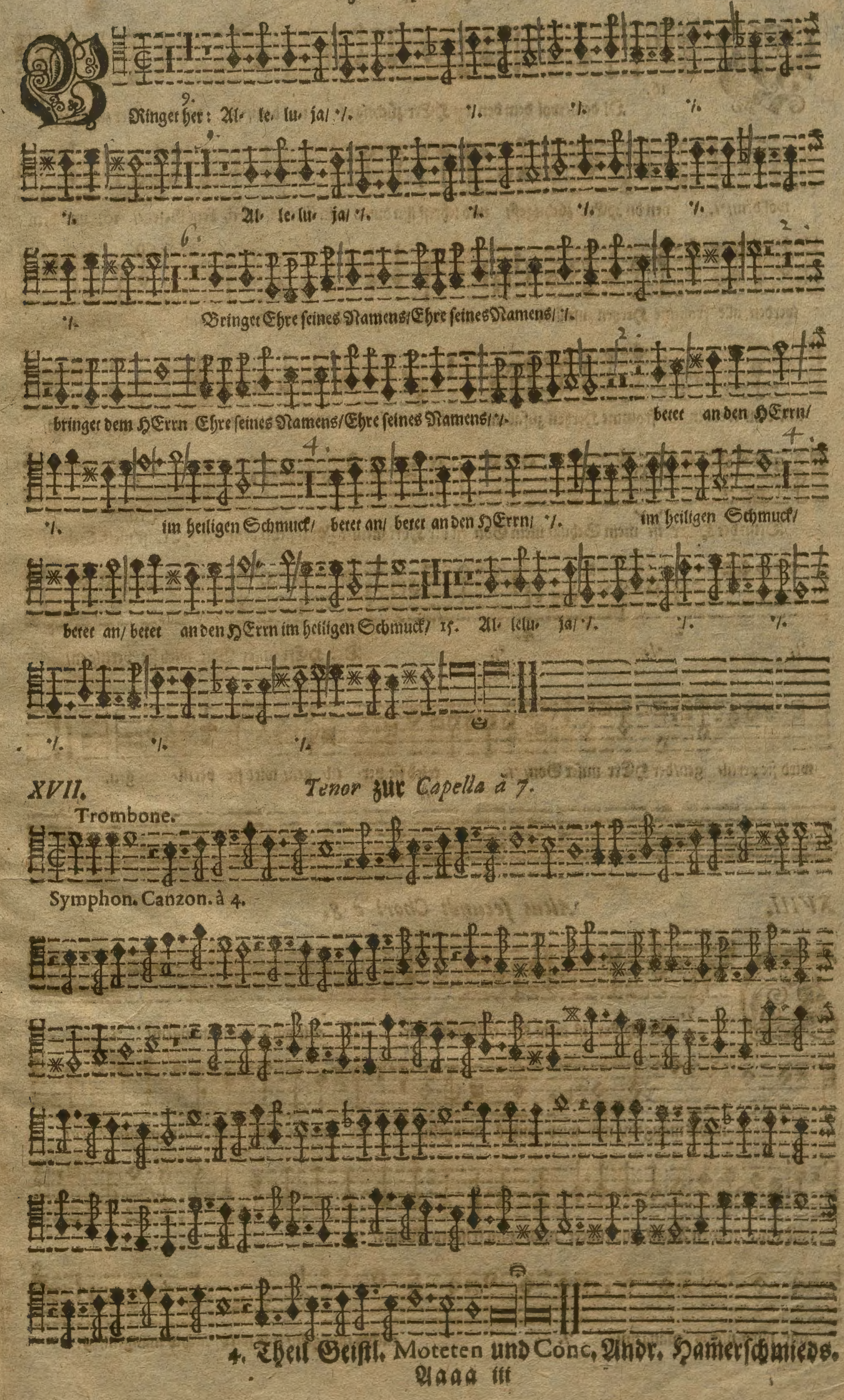


Tenor zur Capella à 7.
I.
Freue dich des Weibes/ ·/· ·/· freue dich/ ·/· des Weibes dei-
ner Jugend/ ·/·
XIV. Tenor zur Capella in die Orgel. à 7.
Symphon. à 5.
Alleluja/ ·/· ·/· ·/· ·/· Alle- lu- ja/
·/· ·/· Kom̃et her: Der so wunder/ wunder/wunder- lich ist/ der so wunder/wunder/ wunderlich
ist in seinem Thun unter den Menschen Kindern/ 7. Der so wunder/wunder/ wunderlich ist/ der so wunder/
wunder/wunderlich ist in seinem Thun unter den Menschen Kindern/ 19. Kom̃et/kommet her/kom̃et her/
kommet her/ ·/· ·/· ·/· und schauet an die Werck Gottes/die Werck Gottes/ der so wunder/wunder/
wunderlich ist/ der so wunder/wunder/ wunderlich ist in seinem Thun unter den Menschen Kindern/ 3. Alle-
lu- ja/ ·/· 3. Alleluja/ ·/· 4. Lasst seinen Ruhm weit erschallen/ ·/·
·/· 10. Lobet ihr Völcker/ ·/· ·/· unsern

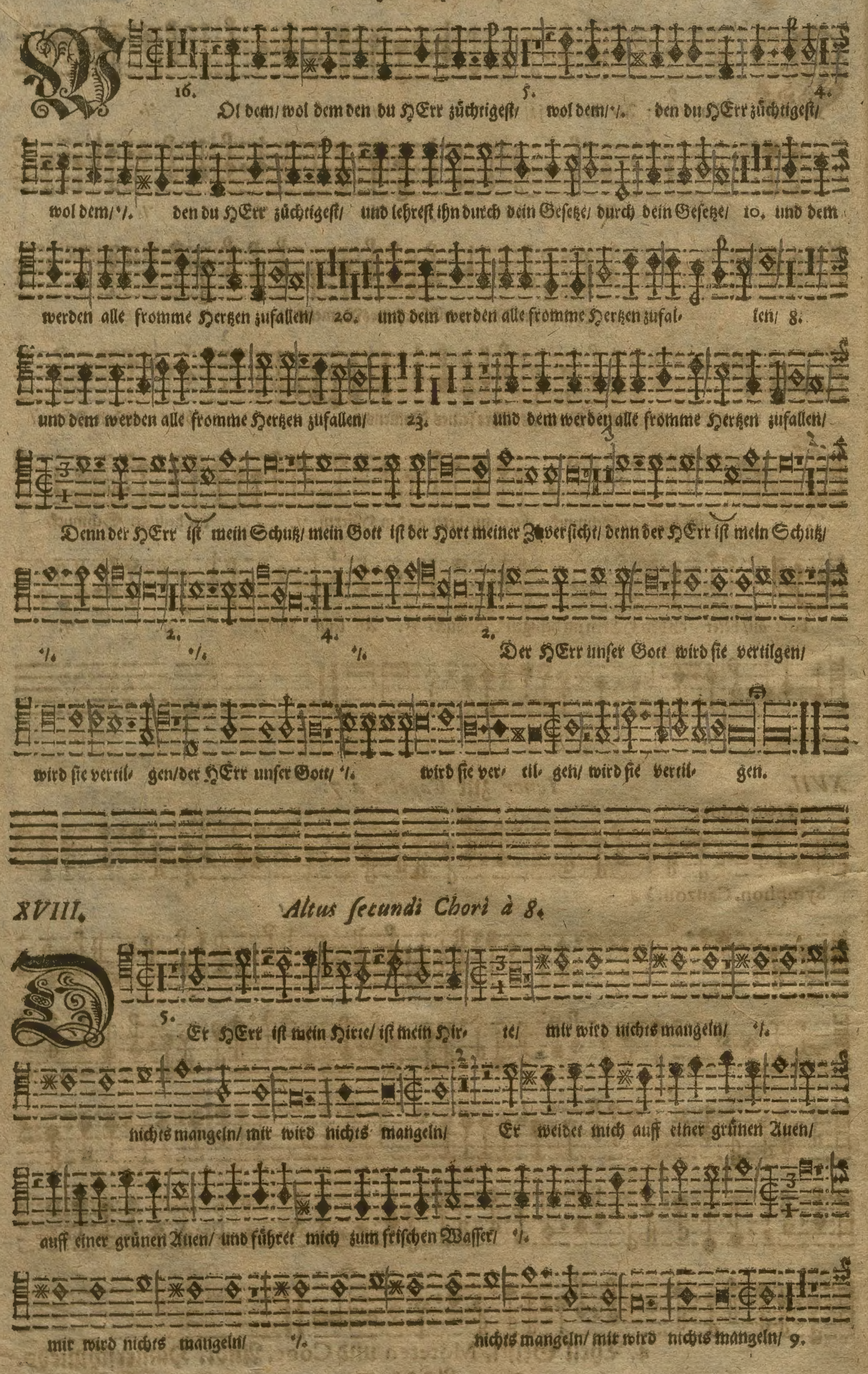
Tenor zur Capella à 7.

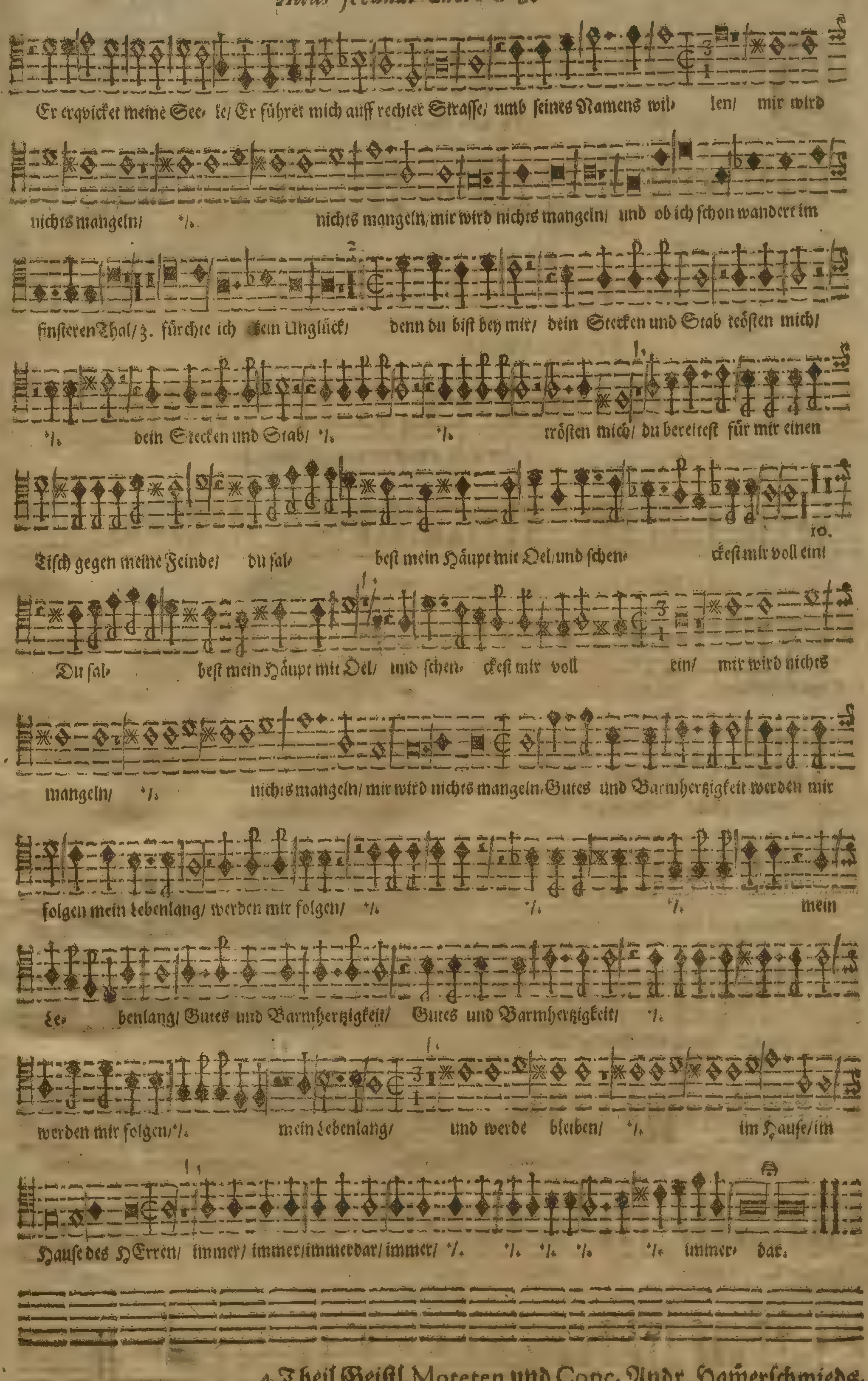


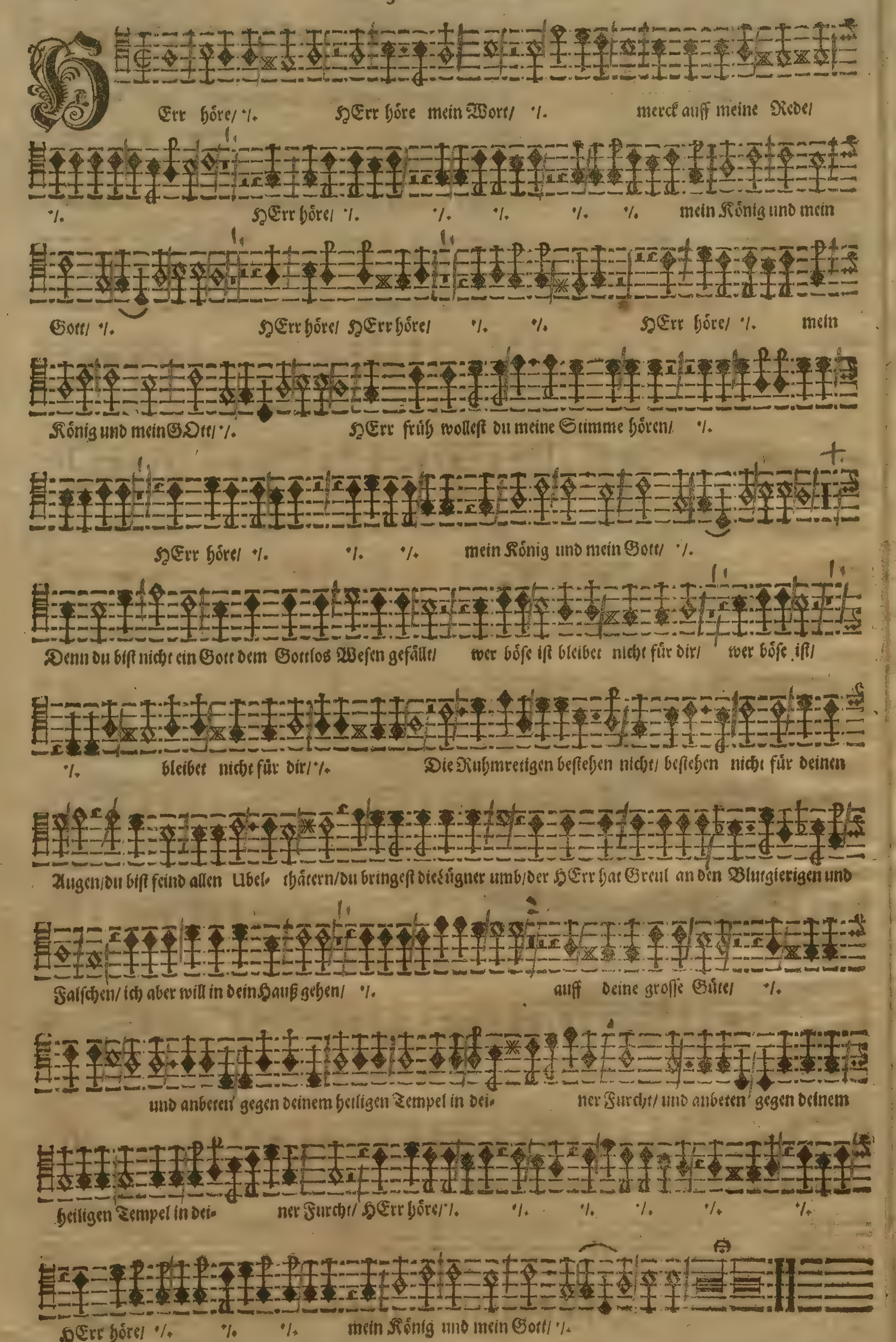
Tenor zur *Capella à 7.*

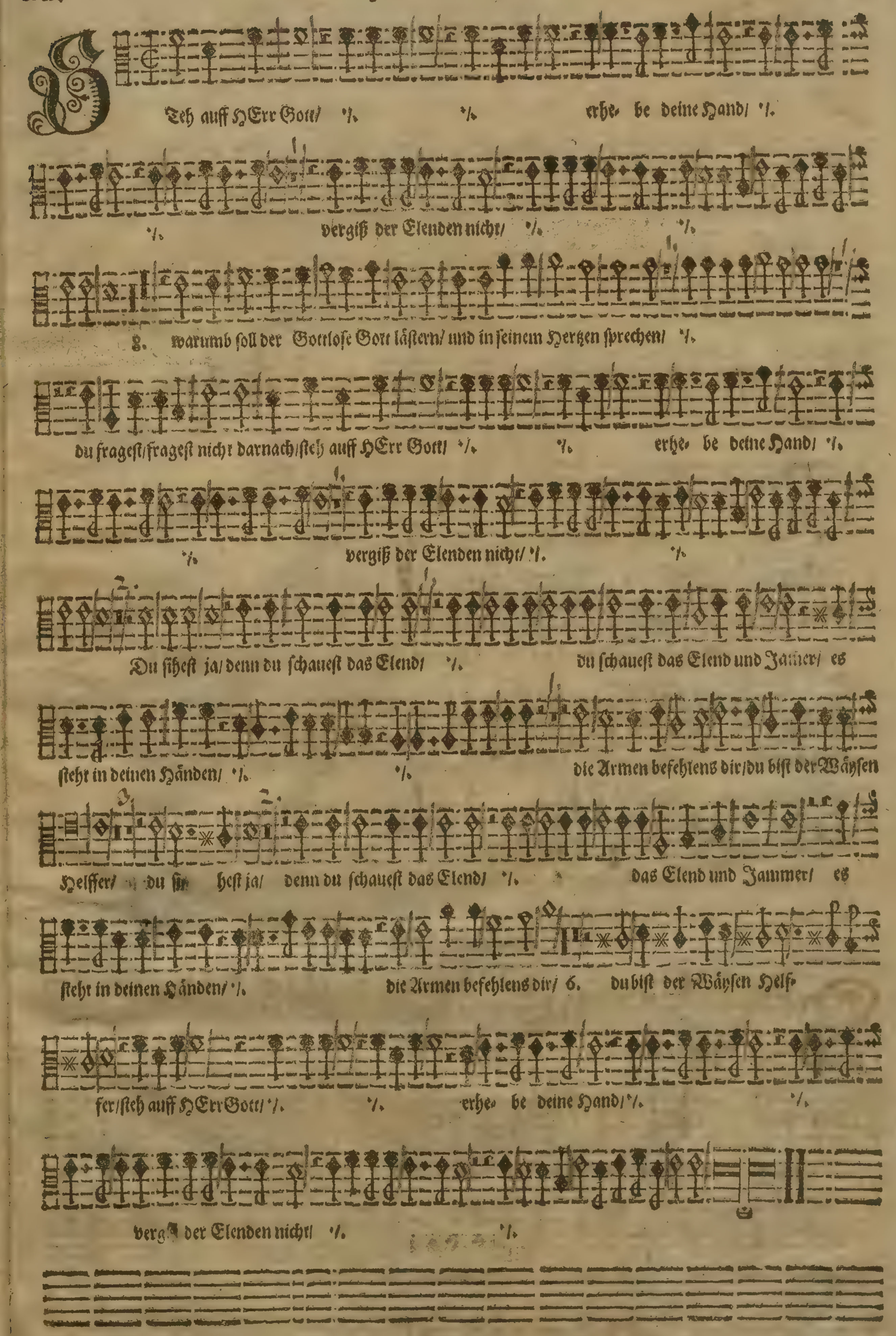


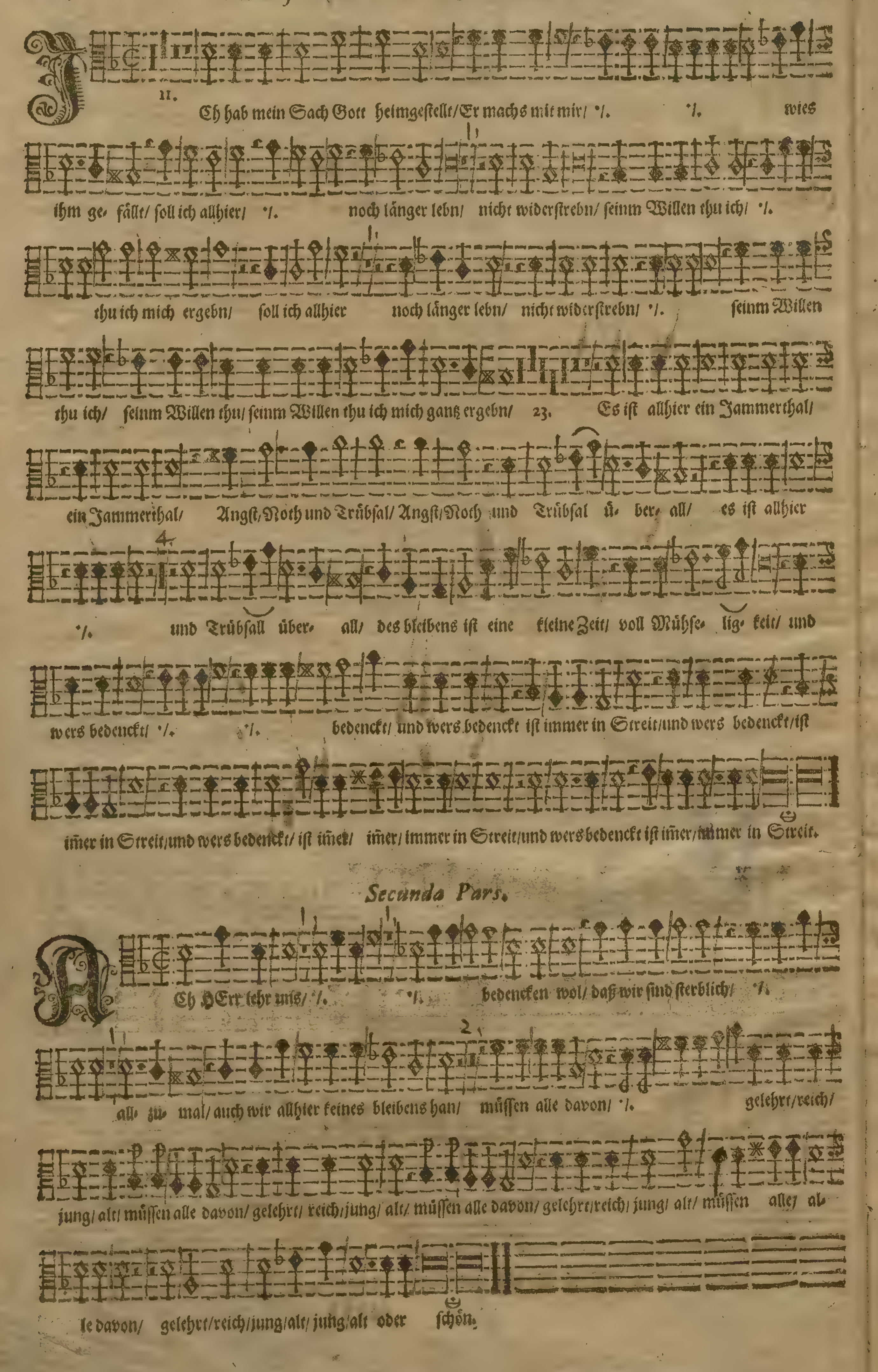
XVII. *Tenor zur Capella à 7.*

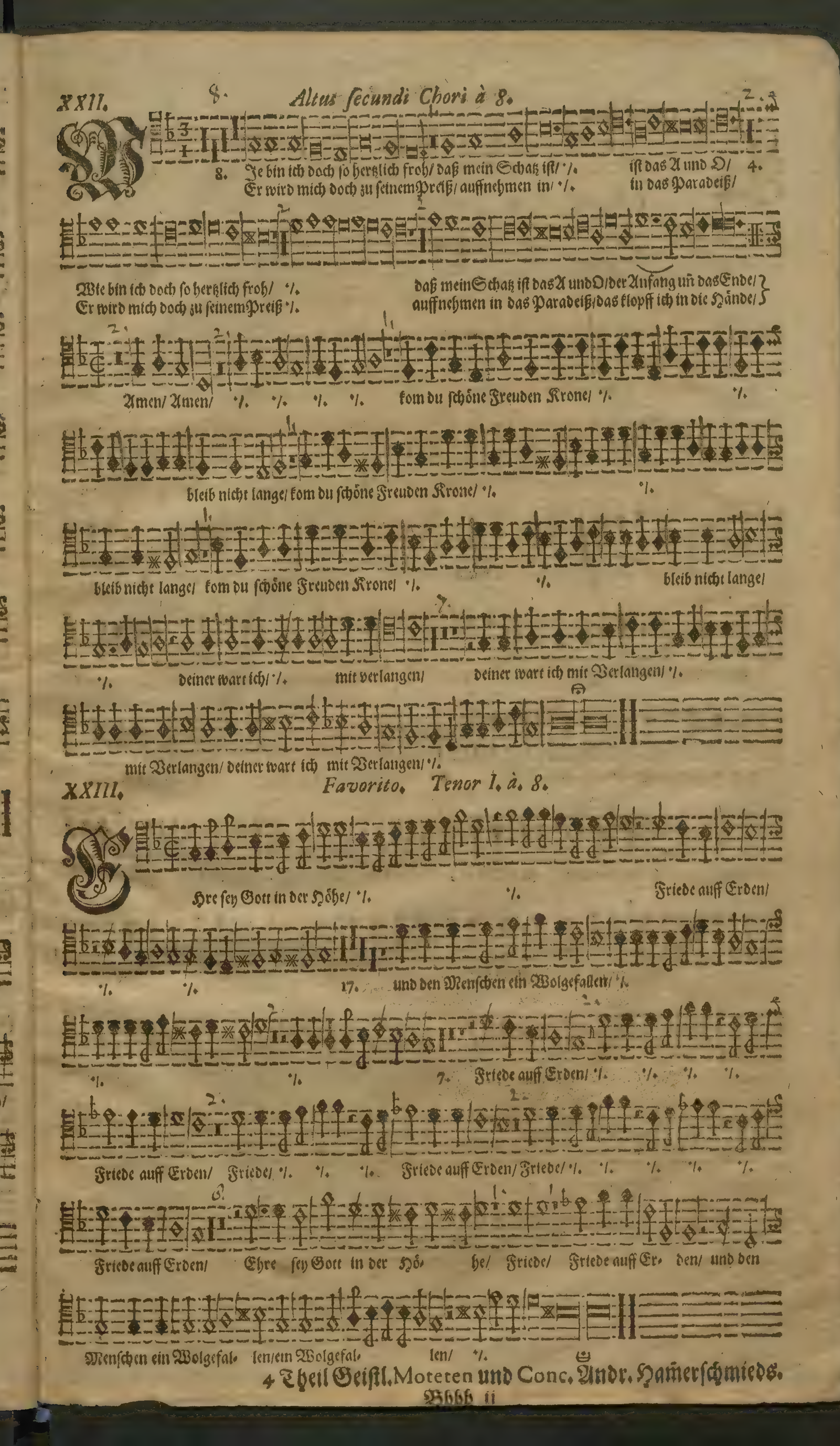



Er erquicket meine See- le/ Er führet mich auff rechter Strasse/ umb seines Namens wil- len/ mir wird
nichts mangeln/ ./. nichts mangeln/ mir wird nichts mangeln/ und ob ich schon wandert im
finsteren Thal/ 3. fürchte ich kein Unglück/ denn du bist bey mir/ dein Stecken und Stab trösten mich/
./. dein Stecken und Stab/ ./. ./. trösten mich/ du bereitest für mir einen
Tisch gegen meine Feinde/ du sal- best mein Häupt mit Oel/ und schen- ckest mir voll ein/
Du sal- best mein Häupt mit Oel/ und schen- ckest mir voll ein/ mir wird nichts
mangeln/ ./. nichts mangeln/ mir wird nichts mangeln/ Gutes und Barmhertzigkeit werden mir
folgen mein Lebenlang/ werden mir folgen/ ./. ./. ./. mein
Le- benlang/ Gutes und Barmhertzigkeit/ Gutes und Barmhertzigkeit/ ./.
werden mir folgen/ ./. mein Lebenlang/ und werde bleiben/ ./. im Hause/ im
Hause des HErren/ immer/ immer/ immerdar/ immer/ ./. ./. ./. ./. ./. immer- dar.


HErr höre/ ./. HErr höre mein Wort/ ./. merck auff meine Rede/
./. HErr höre/ ./. ./. ./. ./. ./. mein König und mein
Gott/ ./. HErr höre/ HErr höre/ ./. ./. HErr höre/ ./. mein
König und mein GOtt/ ./. HErr früh wollest du meine Stimme hören/ ./.
HErr höre/ ./. ./. ./. mein König und mein Gott/ ./.
Denn du bist nicht ein Gott dem Gottlos Wesen gefällt/ wer böse ist bleibet nicht für dir/ wer böse ist/
./. bleibet nicht für dir/ ./. Die Ruhmretigen bestehen nicht/ bestehen nicht für deinen
Augen/ du bist feind allen Ubel- thätern/ du bringest die Lügner umb/ der HErr hat Greul an den Blutgierigen und
Falschen/ ich aber will in dein Hauß gehen/ ./. auff deine grosse Güte/ ./.
und anbeten gegen deinem heiligen Tempel in dei- ner Furcht/ und anbeten gegen deinem
heiligen Tempel in dei- ner Furcht/ HErr höre/ ./. ./. ./. ./. ./. ./.
HErr höre/ ./. ./. ./. mein König und mein Gott/ ./.

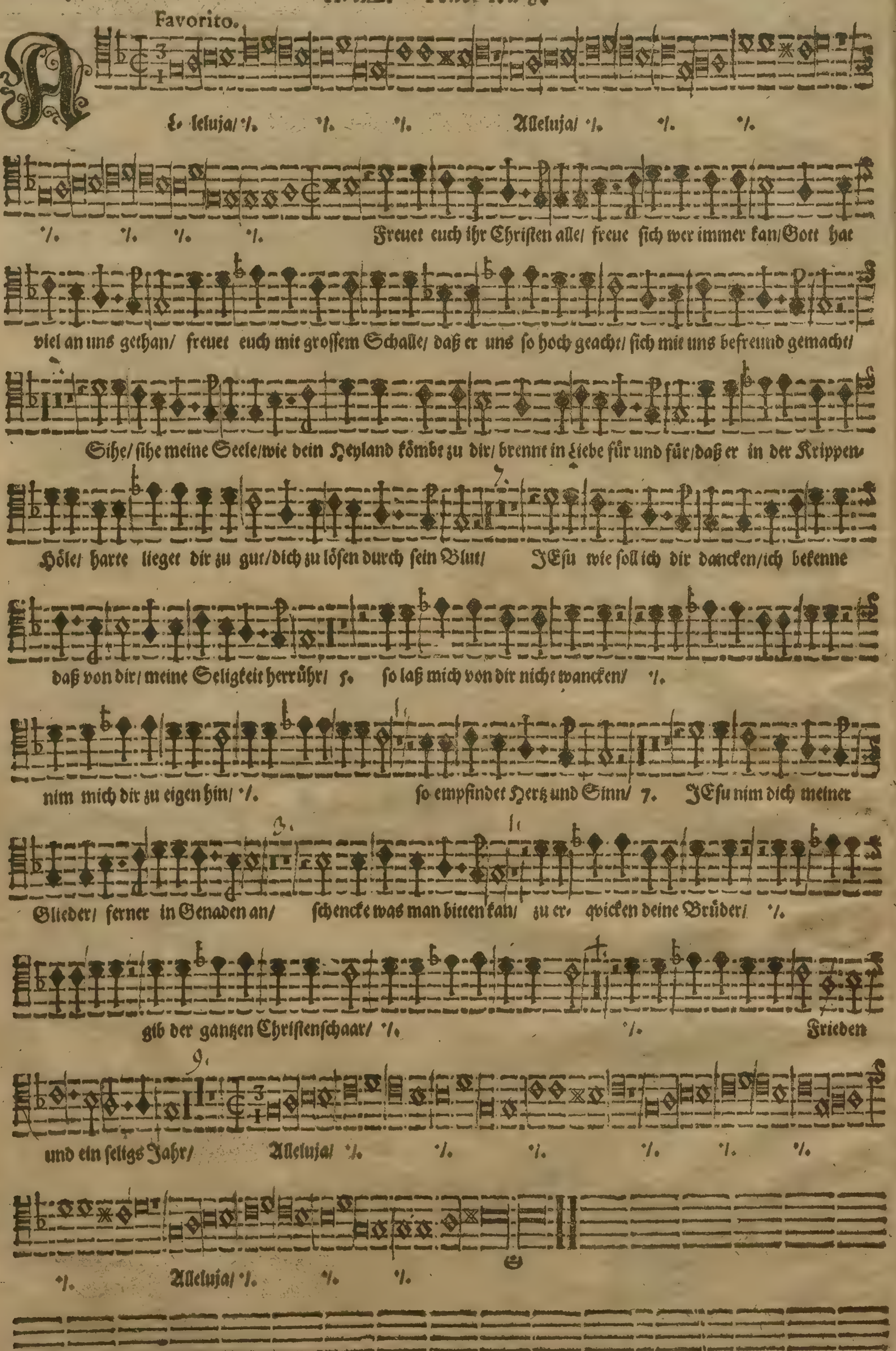

Steh auff HErr Gott/ ./. ./. erhe- be deine Hand/ ./.
./. vergiß der Elenden nicht/ ./. ./.
8. warumb soll der Gottlose Gott lästern/ und in seinem Hertzen sprechen/ ./.
du fragest/ fragest nicht darnach/ steh auff HErr Gott/ ./. ./. erhe- be deine Hand/ ./.
./. vergiß der Elenden nicht/ ./. ./.
Du sihest ja/ denn du schauest das Elend/ ./. du schauest das Elend und Jammer/ es
steht in deinen Händen/ ./. ./. die Armen befehlens dir/ du bist der Wäysen
Helffer/ du si- hest ja/ denn du schauest das Elend/ ./. das Elend und Jammer/ es
steht in deinen Händen/ ./. die Armen befehlens dir/ 6. du bist der Wäysen Helf-
fer/ steh auff HErr Gott/ ./. ./. erhe- be deine Hand/ ./. ./.
vergiß der Elenden nicht/ ./. ./.


J
11. Ch hab mein Sach Gott heimgestellt/ Er machs mit mir/ ˙/. ˙/. wies
ihm ge- fällt/ soll ich allhier/ ˙/. noch länger lebn/ nicht widerstrebn/ seinm Willen thu ich/ ˙/.
thu ich mich ergebn/ soll ich allhier noch länger lebn/ nicht widerstrebn/ ˙/. seinm Willen
thu ich/ seinm Willen thu/ seinm Willen thu ich mich gantz ergebn/ 23. Es ist allhier ein Jammerthal/
ein Jammerthal/ Angst/ Noth und Trübsal/ Angst/ Noth und Trübsal ü- ber- all/ es ist allhier
˙/. und Trübsall über- all/ des bleibens ist eine kleine Zeit/ voll Mühse- lig- keit/ und
wers bedenckt/ ˙/. ˙/. bedenckt/ und wers bedenckt ist immer in Streit/ und wers bedenckt/ ist
im̃er in Streit/ und wers bedenckt/ ist im̃er/ im̃er/ immer in Streit/ und wers bedenckt ist im̃er/ immer in Streit.
Secunda Pars.
A
Ch HErr lehr uns/ ˙/. ˙/. bedencken wol/ daß wir sind sterblich/ ˙/.
all- zu- mal/ auch wir allhier keines bleibens han/ müssen alle davon/ ˙/. gelehrt/ reich/
jung/ alt/ müssen alle davon/ gelehrt/ reich/ jung/ alt/ müssen alle davon/ gelehrt/ reich/ jung/ alt/ müssen alle/ al-
le davon/ gelehrt/ reich/ jung/ alt/ jung/ alt oder schön.

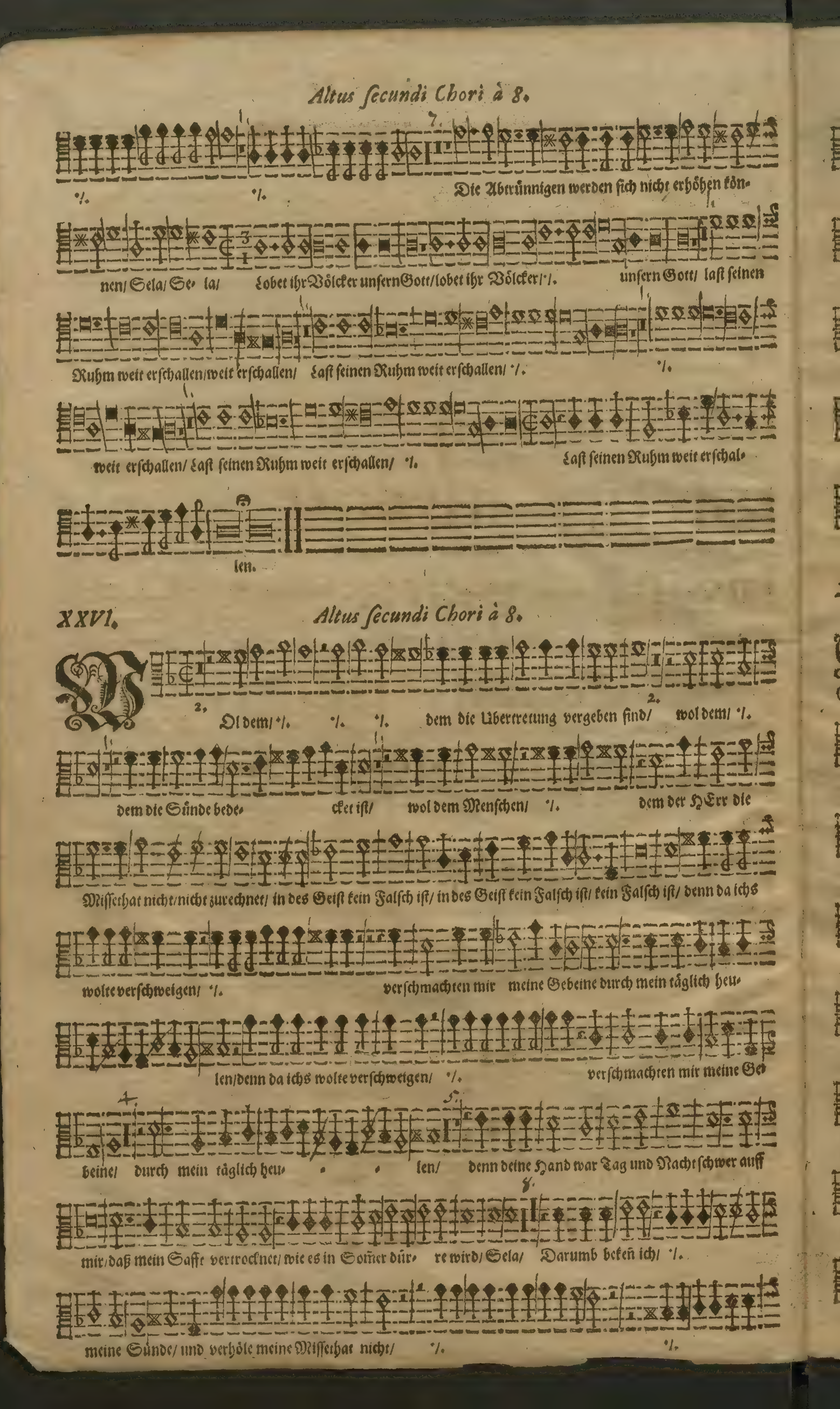

XXII. Altus secundi Chori à 8.
8. Je bin ich doch so hertzlich froh/ daß mein Schatz ist/ ·/· ist das A und O/ 4.
Er wird mich doch zu seinem Preiß/ auffnehmen in/ ·/· in das Paradeiß/
Wie bin ich doch so hertzlich froh/ ·/· daß mein Schatz ist das A und O/ der Anfang un das Ende/
Er wird mich doch zu seinem Preiß ·/· auffnehmen in das Paradeiß/ das klopff ich in die Hände/
Amen/ Amen/ ·/· ·/· ·/· ·/· kom du schöne Freuden Krone/ ·/· ·/·
bleib nicht lange/ kom du schöne Freuden Krone/ ·/· ·/·
bleib nicht lange/ kom du schöne Freuden Krone/ ·/· ·/· bleib nicht lange/
·/· deiner wart ich/ ·/· mit verlangen/ deiner wart ich mit Verlangen/ ·/·
mit Verlangen/ deiner wart ich mit Verlangen/ ·/·
XXIII. Favorito. Tenor I. à 8.
Hre sey Gott in der Höhe/ ·/· ·/· Friede auff Erden/
·/· ·/· 17. und den Menschen ein Wolgefallen/ ·/·
·/· ·/· 7. Friede auff Erden/ ·/· ·/· ·/· ·/·
Friede auff Erden/ Friede/ ·/· ·/· ·/· Friede auff Erden/ Friede/ ·/· ·/· ·/· ·/· ·/·
Friede auff Erden/ Ehre sey Gott in der Hö- he/ Friede/ Friede auff Er- den/ und den
Menschen ein Wolgefal- len/ ein Wolgefal- len/ ·/·

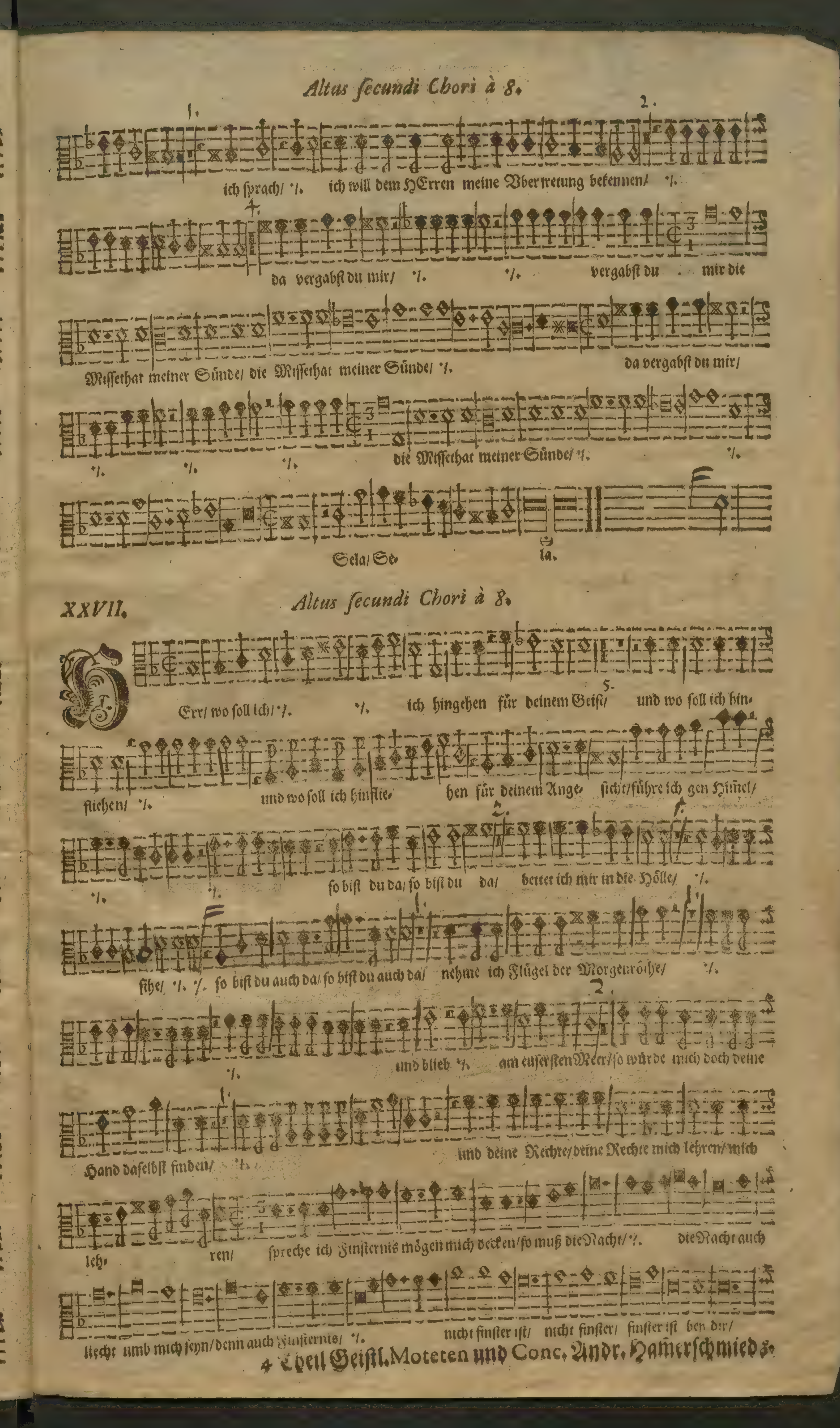
XXIV. *Aria. Tenor 1. à 8.*

Favorito.

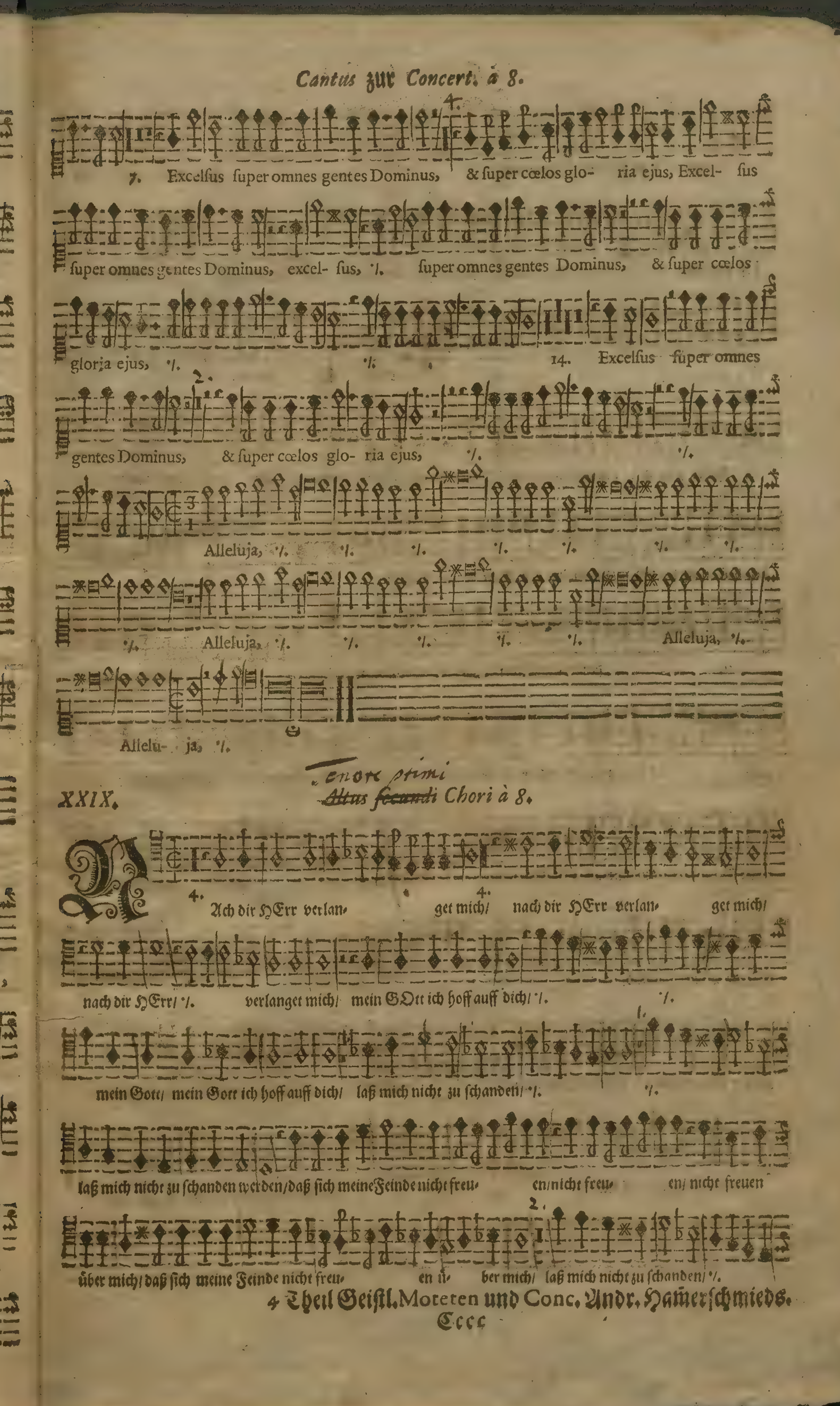


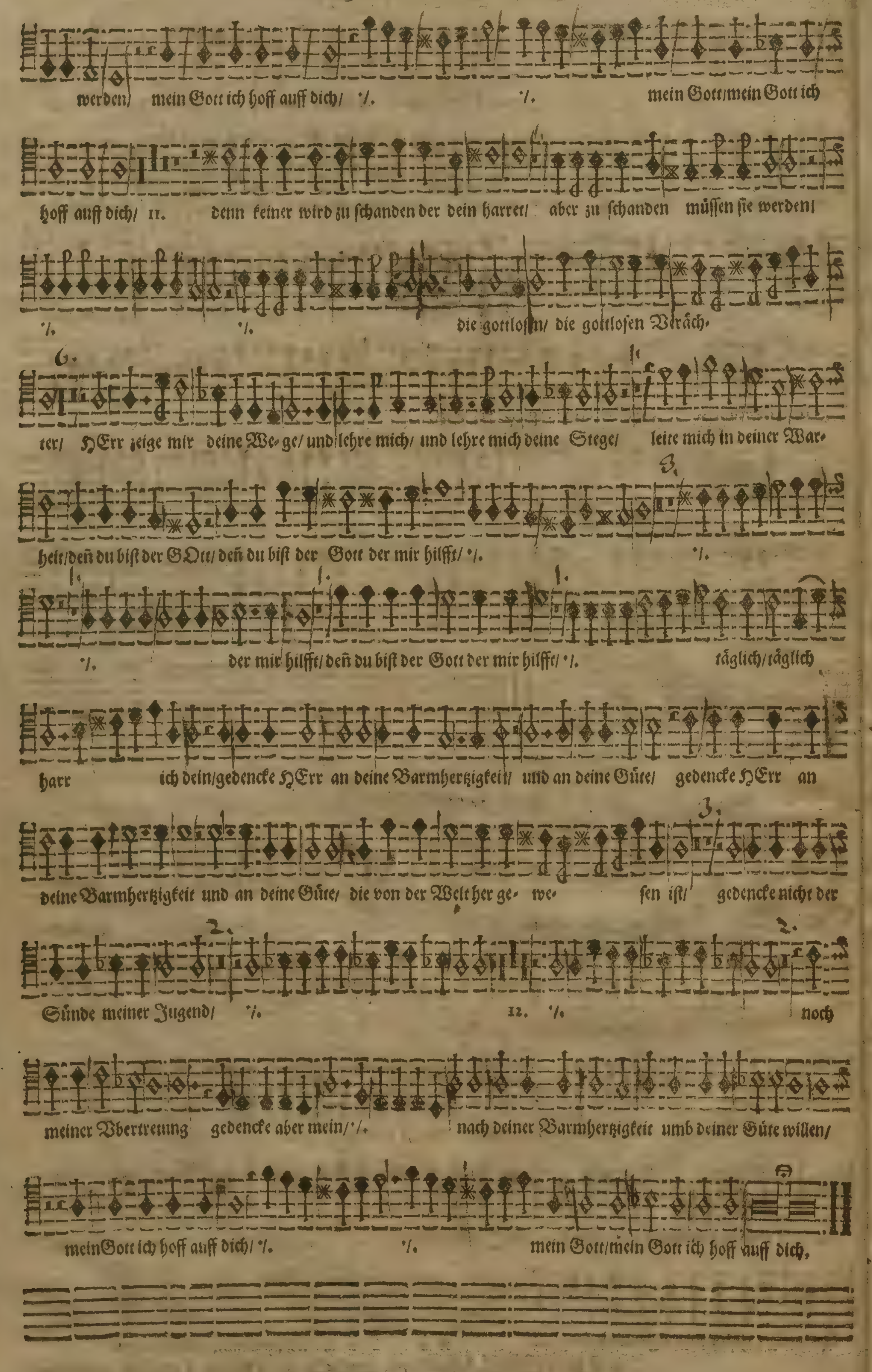
Jauchzet Gott alle Land/ jauchzet Gott/ ./. ./. ./. alle Land/ lobsinget zu Ehren/ lobsinget seinem heiligen Namen/ rühmet ihn/ rühmet ihn herrlich/ rühmet ihn herrlich/ 9. sprecht zu Gott/ wie wunder/ wunder/ wunderlich/ wie wunder/ wunder/ wunderlich sind deine Werck/ wie wunder/ wunder/ wunderlich/ wie wunder/ wunder/ wunderlich sind deine Werck/ wie wunder/ wunder/ wunderlich/ wie wunder/ wunder/ wunderlich/ alles Land bete dich an/ alles Land bete dich an/ und lobsinge dir/ ./. ./. lobsinge/ singe deinem Namen/ lobsinge/ singe deinem Namen/ lobsinge singe deinem Namen/ Sela/ Se- la/ Komt her und schauet an die Werck Gottes/ der so wunderlich ist/ ./. ./. ./. ./. ./. in seinem Thun unter den Menschen Kin- dern/ Er verwandelt das Meer ins Truckne/ daß man zu Fusse/ zu Fusse über dasselbe ge- het/ 9. Des freuen wir uns in ihm/ des freuen wir uns/ ./. ./. in ihm/ des freuen wir uns in ihm/ Er herrschet mit seiner Gewalt/ ./. seine Augen schauen auff die Völcker/


Altus secundi Chori à 8.
Die Abtrünnigen werden sich nicht erhöhen kön-
nen/ Sela/ Se- la/ Lobet ihr Völcker unsern Gott/ lobet ihr Völcker/ ./. unsern Gott/ last seinen
Ruhm weit erschallen/ weit erschallen/ Last seinen Ruhm weit erschallen/ ./. ./.
weit erschallen/ Last seinen Ruhm weit erschallen/ ./. Last seinen Ruhm weit erschal-
len.
XXVI.
Altus secundi Chori à 8.
W
O! dem/ ./. ./. ./. dem die Ubertretung vergeben sind/ wol dem/ ./.
dem die Sünde bede- cket ist/ wol dem Menschen/ ./. dem der HErr die
Missethat nicht/ nicht zurechnet/ in des Geist kein Falsch ist/ in des Geist kein Falsch ist/ kein Falsch ist/ denn da ichs
wolte verschweigen/ ./. verschmachten mir meine Gebeine durch mein täglich heu-
len/ denn da ichs wolte verschweigen/ ./. verschmachten mir meine Ge-
beine/ durch mein täglich heu- len/ denn deine Hand war Tag und Nacht schwer auff
mir/ daß mein Safft vertrocknet/ wie es in Sommer dür- re wird/ Sela/ Darumb beken ich/ ./.
meine Sünde/ und verhöle meine Missethat nicht/ ./. ./.


Altus secundi Chori à 8.
ich sprach/ ./. ich will dem HErren meine Vbertretung bekennen/ ./.
da vergabst du mir/ ./. ./. vergabst du mir die
Missethat meiner Sünde/ die Missethat meiner Sünde/ ./. da vergabst du mir/
./. ./. ./. die Missethat meiner Sünde/ ./. ./.
Sela/ Se- la.
XXVII.
Altus secundi Chori à 8.
HErr/ wo soll ich/ ./. ./. ich hingehen für deinem Geist/ und wo soll ich hin-
fliehen/ ./. und wo soll ich hinflie- hen für deinem Ange- sicht/ führe ich gen Himel/
./. ./. so bist du da/ so bist du da/ bettet ich mir in die Hölle/ ./.
sihe/ ./. ./. so bist du auch da/ so bist du auch da/ nehme ich Flügel der Morgenröthe/ ./.
./. und blieb ./. am eusersten Meer/ so würde mich doch deine
Hand daselbst finden/ und deine Rechte/ deine Rechte mich lehren/ mich
leh- ren/ spreche ich Finsternis mögen mich decken/ so muß die Nacht/ ./. die Nacht auch
liecht umb mich seyn/ denn auch Finsternis/ ./. nicht finster ist/ nicht finster/ finster ist bey dir/
4 Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hamerschmieds.


und die Nacht ſcheinet wie der Tag/ ·/. Finſternis/ ·/. iſt wie das Liecht/denn du haſt meine
Nieren in deiner Gewalt/ du wareſt über mir in Mutter/in Mutterleibe/ du wareſt über mir in Mutterleibe/
ich dancke dir/ ·/. ·/. ·/. ich dancke dir darüber/daß ich wunderbarlich/
wunderbarlich/ ·/. ·/. ·/. gemacht bin/daß ich wunderbarlich/ wunderbarlich/ ·/.
·/. ·/. gemacht bin/ wunderbarlich ſind deine Werck/ und das erkennet meine
Seele wol/ ·/. wunderbarlich ſind deine Werck/ ·/.
·/. und das erkeñet meine Seele wol/das erkeñet meine Seele/ ·/.
wol/ das er- kennet meine Seele wol.
XXVIII. Cantus zur Concert in die Orgel à 8.
Symphon. tacet.
24. Laudate: A ſolis ortu uſqve ad occaſum, laudetur nomen Domini,
·/. ·/. ·/. ·/.
laudetur, ·/. ·/. ·/. laudetur nomen Domini, ·/. ·/.
·/. 18. A ſolis ortu uſqve ad occaſum, laudetur no- men Domini,
·/. ·/. ·/. ·/.


Cantus zur Concert. à 8.
7. Excelsus super omnes gentes Dominus, & super cœlos glo- ria ejus, Excel- sus
super omnes gentes Dominus, excel- sus, ./. super omnes gentes Dominus, & super cœlos
gloria ejus, ./. ./. 14. Excelsus super omnes
gentes Dominus, & super cœlos glo- ria ejus, ./. ./.
Alleluja, ./. ./. ./. ./. ./. ./. ./.
./. Alleluja, ./. ./. ./. ./. ./. Alleluja, ./.
Allelu- ja, ./.
XXIX.
Tenore primi
Altus secundi Chori à 8.
4. Nach dir HErr verlan- get mich/ nach dir HErr verlan- get mich/
nach dir HErr/ ./. verlanget mich/ mein GOtt ich hoff auff dich/ ./. ./.
mein Gott/ mein Gott ich hoff auff dich/ laß mich nicht zu schanden/ ./. ./.
laß mich nicht zu schanden werden/ daß sich meine Feinde nicht freu- en/ nicht freu- en/ nicht freuen
über mich/ daß sich meine Feinde nicht freu- en ü- ber mich/ laß mich nicht zu schanden/ ./.
4 Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hammerschmieds.
Cccc


werden/ mein Gott ich hoff auff dich/ ·/. ·/. mein Gott/mein Gott ich
hoff auff dich/ 11. denn keiner wird zu schanden der dein harret/ aber zu schanden müssen sie werden/
·/. ·/. die gottlosen/ die gottlosen Veräch-
6.
ter/ HErr zeige mir deine We- ge/ und lehre mich/ und lehre mich deine Stege/ leite mich in deiner War-
3.
heit/deñ du bist der GOtt/ deñ du bist der Gott der mir hilfft/ ·/. ·/.
·/. der mir hilfft/ deñ du bist der Gott der mir hilfft/ ·/. täglich/täglich
harr ich dein/gedencke HErr an deine Barmhertzigkeit/ und an deine Güte/ gedencke HErr an
3.
deine Barmhertzigkeit und an deine Güte/ die von der Welt her ge- we- sen ist/ gedencke nicht der
2. 2.
Sünde meiner Jugend/ ·/. 12. ·/. noch
meiner Ubertretung gedencke aber mein/·/. nach deiner Barmhertzigkeit umb deiner Güte willen/
meinGott ich hoff auff dich/ ·/. ·/. mein Gott/mein Gott ich hoff auff dich.

5.

IN te Domine, in te speravi, ·/· speravi, non confundar in æternum;

2.

·/· li- bera me in justi-tia tua, li- bera me in justi-tia tua; li- be- ra

me; 7. non confundar in æter- num, non confundar; ·/· ·/· in æternum, non confundar,

·/· in æternum, non confundar in æternum; li- bera me in justi-tia tua, li- bera me ·/·

10. non confundar in æternum, ·/· inclina ad me aurem

tu- am, acce- lera, ·/· ·/· ut e- ruas me, 7. Esto mihi, ·/·

in petram fortem, & in domum munitam, ·/· ut salvum me fa- cias, 5.

non confundar in æter- num, non confundar; ·/· ·/· in æternum, non confundar, ·/·

in æternum, non confundar in æternum; Quoniam petra mea & munitio mea es tu; & propter

nomen tuum; duces me & reges me; & propter nomen tuum, duces me & reges me; & propter

nomen tuum, ·/· duces me & re- ges me, & propter nomen tuum, duces me & reges me;

·/· non confundar in æternum, ·/· Alleluja, ·/· ·/·

3. 4.

·/· ·/· ·/· Alleluja, ·/· ·/· ·/·

4. 3.

PEcca- vi, ·/. Domine pecca- vi, & iniqvitates meas agnoſco, peccavi,

·/. Domine peccavi, 19. ·/. qvare peto rogans te, & ne ſimul perdas me,

·/. cum iniqvitatibus meis peccavi, Domine pecca- vi, 7. Neqve in æternum i-

ratus, reſerves mala mihi, neqve damnes me in intima terræ loca, neqve damnes me, peccavi, ·/.

Domine pecca- vi, qvia tu es Deus, Deus inqvam pœnitentium, qvia tu es Deus, Deus inqvam

pœnitentium, & in me oſtendens omnem bonitatem tuam, 15. Domine pecca- vi, peccavi,

·/. ·/. ſalvabis me, ·/. ſecundam magnam miſericordiam tu- am, 6.

& lau- dabo te ſemper omnibus diebus vitæ meæ, & laudabo, ·/. te ſemper omnibus diebus

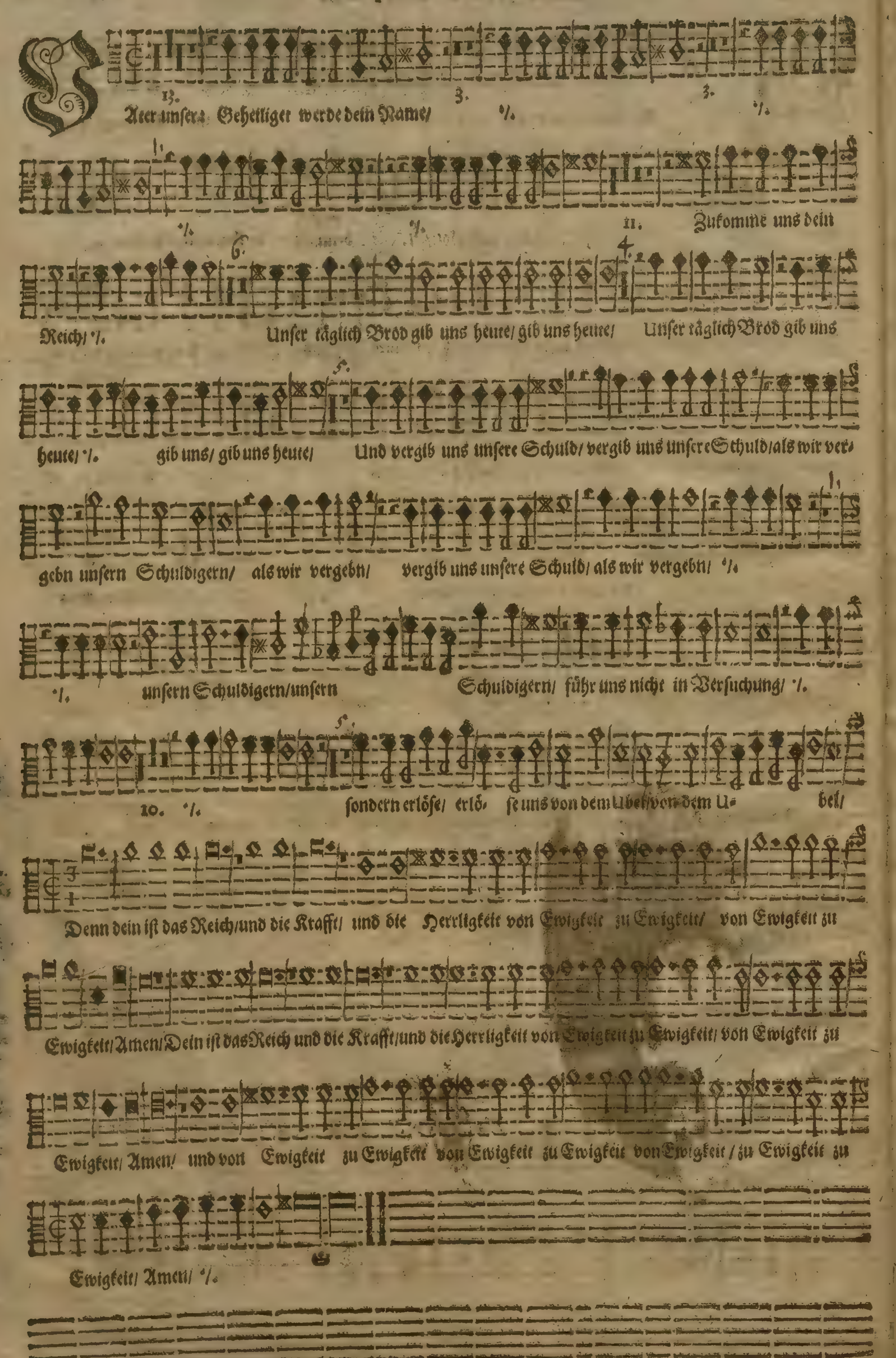
vi- te meæ, & laudabo, ·/. te ſemper omnibus diebus vitæ, vitæ meæ, & laudabo, ·/.

·/. te ſemper omnibus diebus vi- tæ me- æ, vitæ me- æ.

XXXII. *Altus secundi Chori à 8.*

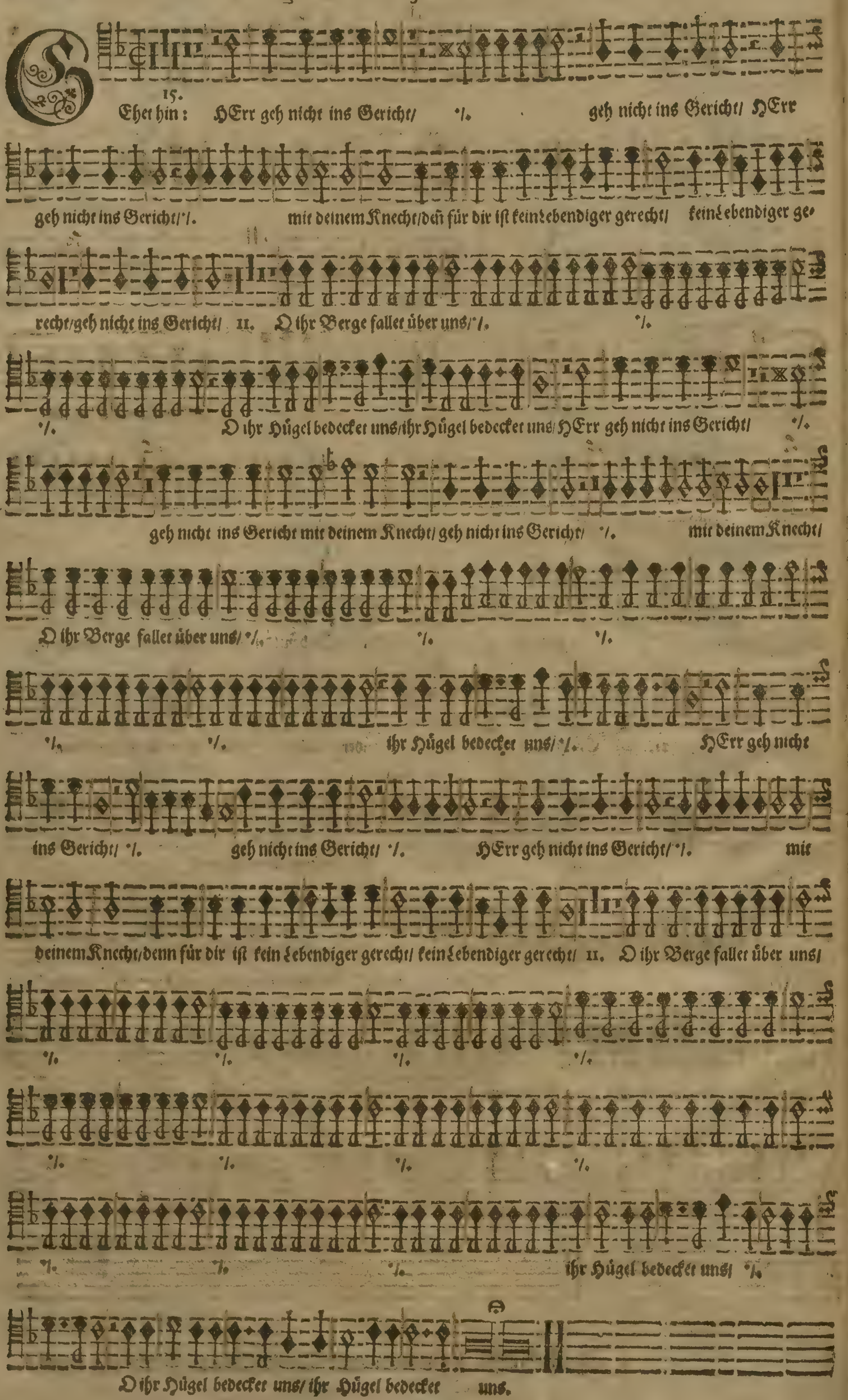


XXXIII. *Altus zur Capella primi Chori à 9.*



13. 3. 3.
Vater unser. Geheiliget werde dein Name/ ·/. ·/.
·/. ·/. 11. Zukomme uns dein
6. 4.
Reich/ ·/. Unser täglich Brod gib uns heute/ gib uns heute/ Unser täglich Brod gib uns
5.
heute/ ·/. gib uns/ gib uns heute/ Und vergib uns unsere Schuld/ vergib uns unsere Schuld/ als wir ver-
gebn unsern Schuldigern/ als wir vergebn/ vergib uns unsere Schuld/ als wir vergebn/ ·/.
·/. unsern Schuldigern/unsern Schuldigern/ führ uns nicht in Versuchung/ ·/.
5.
10. ·/. sondern erlöse/ erlö- se uns von dem Ubel/ von dem U- bel/
Denn dein ist das Reich/und die Krafft/ und die Herrligkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu
Ewigkeit/Amen/Dein ist das Reich und die Krafft/und die Herrligkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu
Ewigkeit/ Amen/ und von Ewigkeit zu Ewigkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit von Ewigkeit / zu Ewigkeit zu
Ewigkeit/ Amen/ ·/.


Symphon. à 5. Trombon.
21.
Erleih uns Friede/ ·/. ·/. HErr Gott/ verleih uns
6.
Friede/ zu unsern Zeiten/ ·/. der für uns könte streiten/ ·/. ·/.
·/. denn du/ ·/. unser HErr GOtt/ denn du unser HErr GOtt al- lei- ne/
repet. Symphon.
21.
Es ist doch ja kein ander kein ander nicht/ denn du unser HErr Gott/
4.
·/. ·/. alleine/ der für uns könte streiten/ ·/.
·/. ·/. deñ du/ ·/. unser HErr Gott/ denn du unser HErr Gott alleine/
Gib unserm Fürsten und aller Obrigkeit/ Friede/ ·/. ·/. ·/. ·/. und gut Regiment/ daß wir unter ihnen/
ein geruhig und stilles Leben führen mögen/ in aller Gottseligkeit/ und in der Warheit/ ·/.
Amen/ A- men.


15.
Ehet hin: HErr geh nicht ins Gericht/ ·/. geh nicht ins Gericht/ HErr
geh nicht ins Gericht/·/. mit deinem Knecht/deñ für dir ist kein Lebendiger gerecht/ kein Lebendiger ge-
recht/geh nicht ins Gericht/ 11. O ihr Berge fallet über uns/·/. ·/.
·/. O ihr Hügel bedecket uns/ihr Hügel bedecket uns/ HErr geh nicht ins Gericht/ ·/.
geh nicht ins Gericht mit deinem Knecht/ geh nicht ins Gericht/ ·/. mit deinem Knecht/
O ihr Berge fallet über uns/·/. ·/. ·/.
·/. ·/. ihr Hügel bedecket uns/·/. HErr geh nicht
ins Gericht/ ·/. geh nicht ins Gericht/ ·/. HErr geh nicht ins Gericht/·/. mit
deinem Knecht/denn für dir ist kein Lebendiger gerecht/ kein Lebendiger gerecht/ 11. O ihr Berge fallet über uns/
·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/. ·/. ihr Hügel bedecket uns/ ·/.
O ihr Hügel bedecket uns/ ihr Hügel bedecket uns.

Altus

 Tenor zur *Capella primi Chori à 10.*

Symphon. tacet.

16.

DEr Tod ist verschlungen: Victoria, ./. ./. ./. ./.

./. Alleluja/ ./. ./. 12. Victoria, ./.

./. ./. ./. ./. Alleluja/ ./.

./. 8. Victoria, ./. ./. ./. ./. ./.

Allelu- ja/ ./. ./. ./. ./. ./.

./. ./. ./. 4. Gott sey Danck/ ./. der uns den Sieg

gibt/ Gott sey Danck/ ./. der uns den Sieg gibt/ Todt wo ist dein Stachel/ Gott sey Danck/ ./.

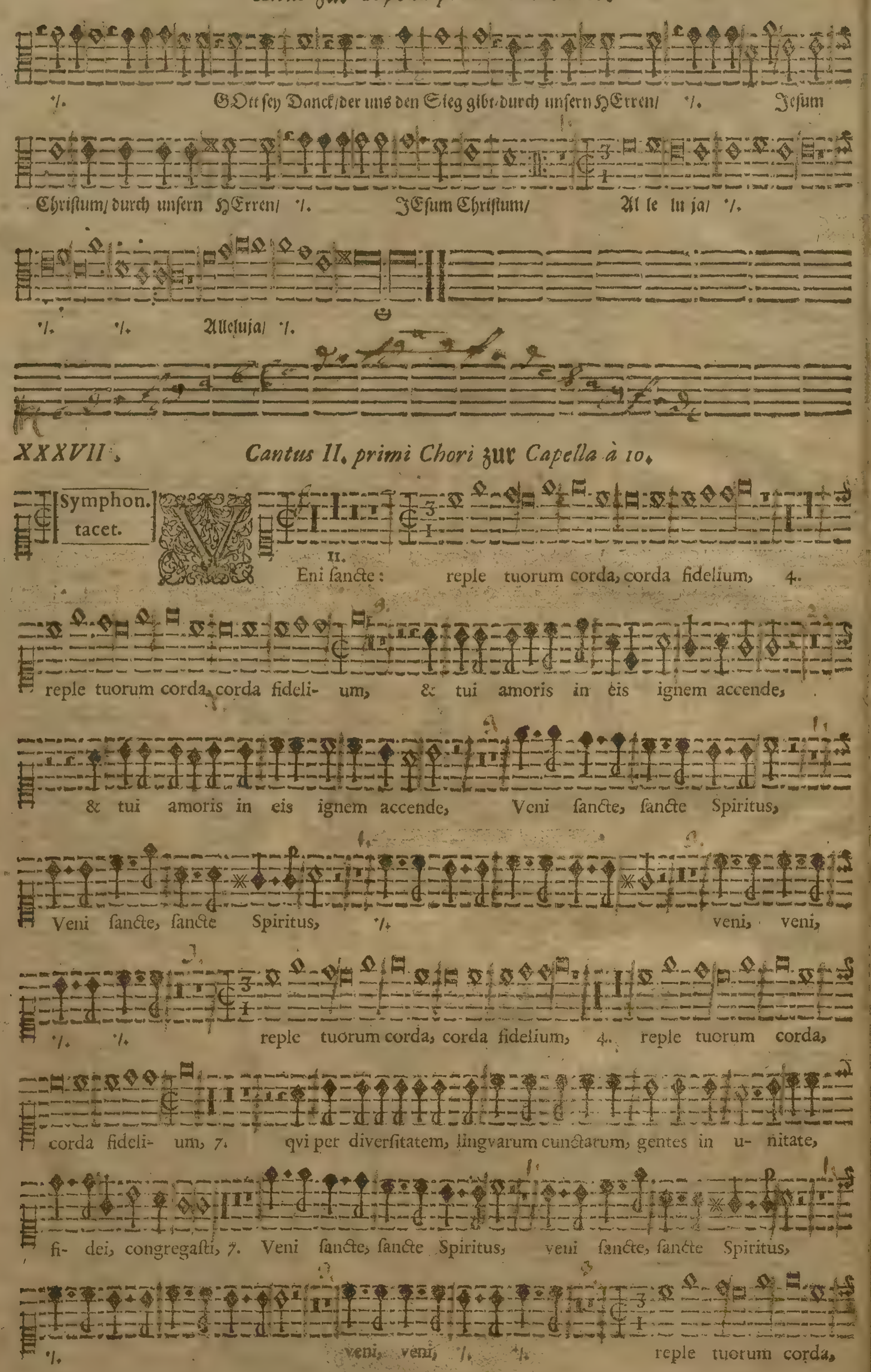
der uns den Sieg gibt/ Victoria, ./. ./. ./. ./.

./. 6. Victoria, ./. ./. ./. ./. ./.

./. ./. Alleluja/ Victoria, ./. ./. ./.

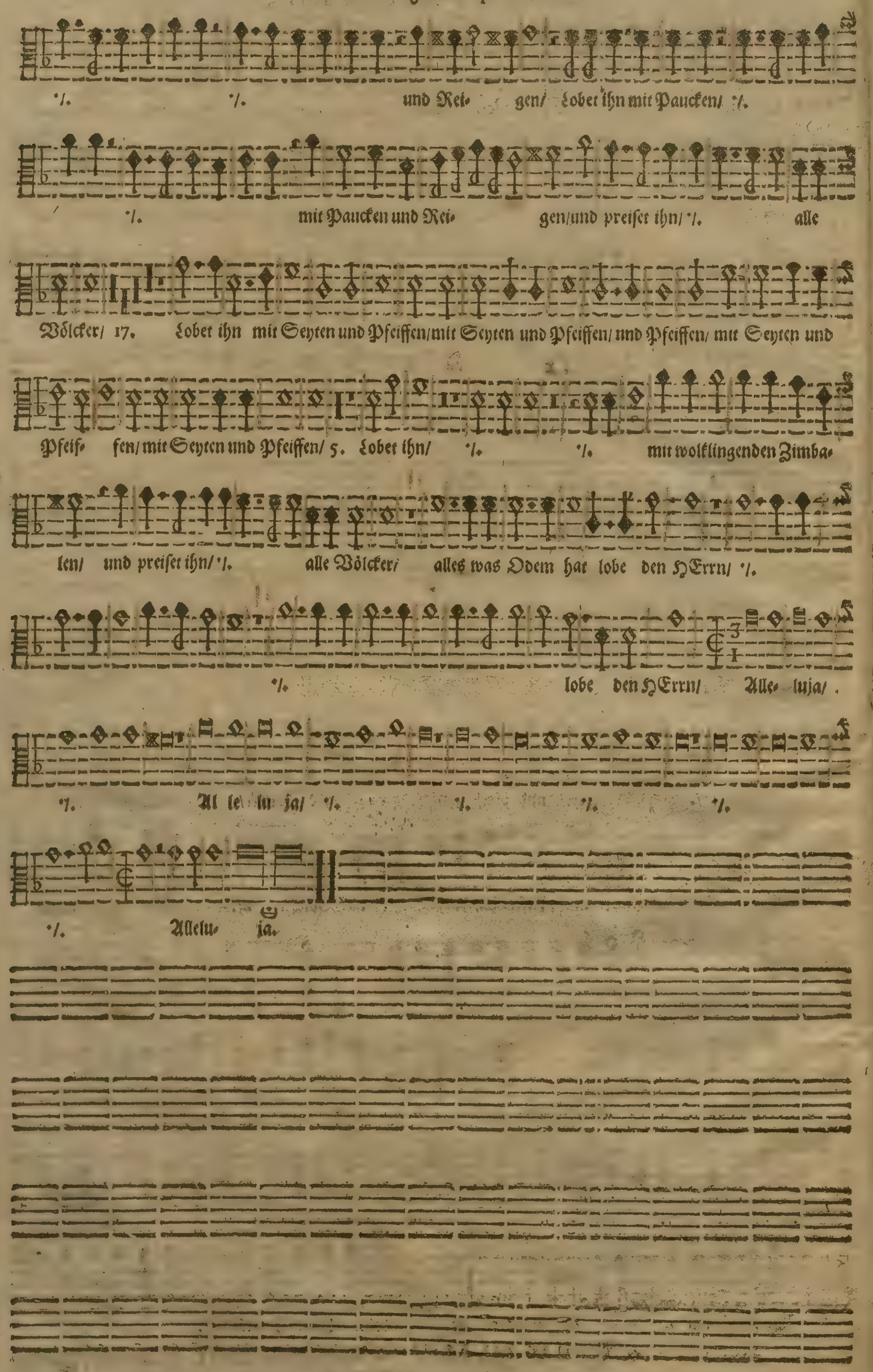
./. ./. ./. ./. Allelu-

ja/ ./. ./. ./. Gott sey Danck der uns den Sieg gibt/


Altus zur Capella primi Chori à 10.
·/. GOtt sey Danck/der uns den Sieg gibt/durch unsern HErren/ ·/. Jesum
Christum/ durch unsern HErren/ ·/. JEsum Christum/ Al le lu ja/ ·/.
·/. ·/. Alleluja/ ·/.
XXXVII. Cantus II. primi Chori zur Capella à 10.
Symphon. tacet.
Eni sancte: reple tuorum corda, corda fidelium, 4.
reple tuorum corda, corda fideli- um, & tui amoris in eis ignem accende,
& tui amoris in eis ignem accende, Veni sancte, sancte Spiritus,
Veni sancte, sancte Spiritus, ·/. veni, veni,
·/. ·/. reple tuorum corda, corda fidelium, 4. reple tuorum corda,
corda fideli- um, 7. qvi per diversitatem, lingvarum cunctarum, gentes in u- nitate,
fi- dei, congregasti, 7. Veni sancte, sancte Spiritus, veni sancte, sancte Spiritus,
·/. veni, veni, ·/. ·/. reple tuorum corda,

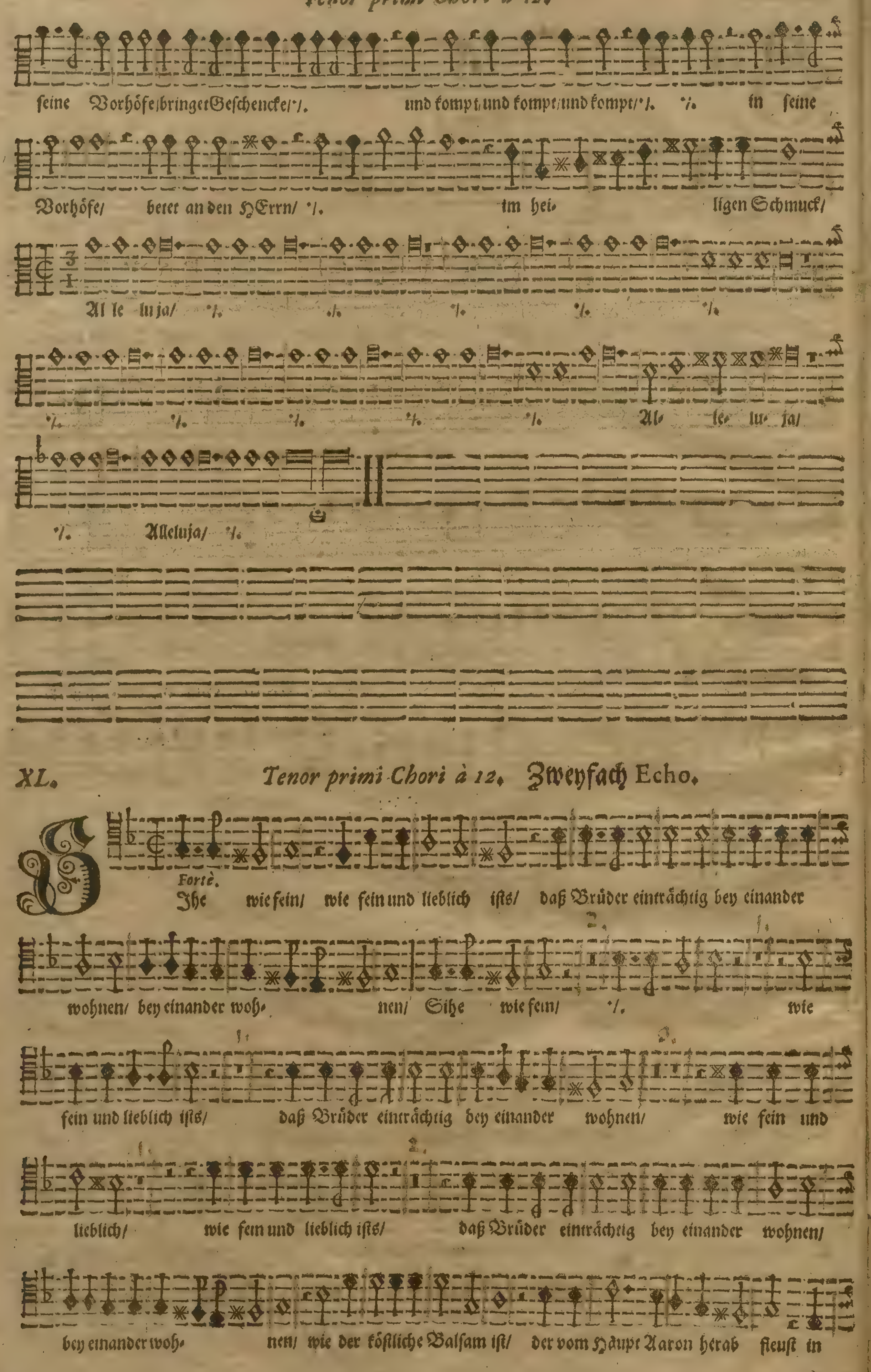
Cantus II. primi Chori à 10.





·/. ·/. und Rei- gen/ Lobet ihn mit Paucken/ ·/.
·/. mit Paucken und Rei- gen/ und preiset ihn/ ·/. alle
Völcker/ 17. Lobet ihn mit Seyten und Pfeiffen/ mit Seyten und Pfeiffen/ und Pfeiffen/ mit Seyten und
Pfeif- fen/ mit Seyten und Pfeiffen/ 5. Lobet ihn/ ·/. ·/. mit wolklingenden Zimba-
len/ und preiset ihn/ ·/. alle Völcker/ alles was Odem hat lobe den HErrn/ ·/.
·/. lobe den HErrn/ Alle- luja/ .
·/. Al le- lu- ja/ ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. Allelu- ja.


Inget/ singet dem HErrn/ ./. ./. ein neues Lied/
singet dem HERREN alle Welt/ 2. ./. 2. singet dem HErrn/ singet
und lobet seinen Namen/ prediget einen Tag am andern/ prediget einen Tag am andern/
./. sein Heil/ erzehlet unter den Heyden sei-
ne Ehre/ 4. unter allen Völckern/ ./. ./. sei-
ne Wunder/ wunderbarlich/ ./. ./. über alle Götter/ denn der HErr ist groß/
./. ./. und hoch zu loben/ wunderbarlich/ ./.
./. über alle Götter/ wunderbarlich/ ./. über alle Götter/
repet. singet.
Ihr Völcker bringet her dem HErrn/ bringet her dem HErren Ehre und Macht/ ihr Völcker bringet
her dem HErrn/ bringet her dem HErren Ehre und Macht/ bringet her/ ./. ./. dem
HErren die Ehre seines Na- mens/ bringet Geschencke/ ./. und kompt und kompt in


seine Vorhöfe/ bringet Geschencke/ ·/. und kompt/ und kompt/ und kompt/ ·/. ·/. in seine
Vorhöfe/ betet an den HErrn/ ·/. im hei- ligen Schmuck/
Al le lu ja/ ·/. ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/. ·/. ·/. ·/. Al- le- lu- ja/
·/. Alleluja/ ·/.
XL. Tenor primi Chori à 12. Zweyfach Echo.
Forte.
Sihe wie fein/ wie fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander
wohnen/ bey einander woh- nen/ Sihe wie fein/ ·/. wie
fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander wohnen/ wie fein und
lieblich/ wie fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander wohnen/
bey einander woh- nen/ wie der köstliche Balsam ist/ der vom Haupt Aaron herab fleust in

seinen gantzen Bart/ der herab fleust/ herab fleust in sein Kleid/ wie der Thau/ ·/. der von

Hermon herab fällt auff die Berge Zion/ wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen/ bey einander

woh- nen/ wie der Thau der von Hermon herab fällt/ auff die Berge/ ·/. ·/.

Zi- on/ auff die Berge Zion/ Denn daselbst verheist der HErr/ Seegen und Leben/ 2.

·/. immer und ewiglich/ ·/. denn daselbst verheist der HErr 4.

Segen und Leben/ immer/ ·/. ·/. immer und ewiglich/ ·/. wenn

Brüder einträchtig bey einander wohnen/ bey einander woh- nen/ denn daselbst verheist der HErr

Segen und Leben/ ·/. immer und ewiglich/ ·/. Segen und Leben/

·/. immer/ ·/. immer und ewiglich/ ·/. ·/.

Register.

Mit 5. Stimmen.

I. Hosianna dem Sohne David — C.C.A.T B. cum & sine Fundamento.
II. Mir hast du Arbeit gemacht. Dialogus. — C.C.A.T.B. cum & sine Fundamento.
III. Sihe eine Jungfrau ist schwanger — C.C.A.T. B. cum & sine Fundamento.
IV. Sey nun wieder zu frieden meine Seele — C.C.A.T.B. cum & sine Fundamento.

Mit 6. Stimmen.

V. Hauß und Güter erben die Eltern — C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.
VI. HERR der du bist vormals — C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.
VII. Wer waltzet uns den Stein. Dialogus. — C. C. A. T. T. B. sampt 3. Trombon. zwey Clarin ad placitum.
VIII. Ach HERR wie sind meiner Feinde so viel — C. C. A. T. T. B. cum sine Fundamento.
IX. Ich lieg und schlaffe und erwache — C.C.A.T T.B cum & sine Fundamento.
X. Ach wie gar nichts sind alle Menschen — C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.
XI. Ich hebe meine Augen auff — Tenor solus. Capella à 5.
XII. Das ist je gewißlich wahr — C.C.A.T.T.B. cum & sine Fundamento.

Mit 7. Stimmen.

XIII. Freue dich des Weibes deiner Jugend — Conc. T. T. Capella à 5.
XIV. Kommet her und schauet an die Werck Gottes — Conc. T. T. Capella à 5.
XV. HERR höre und sey mir gnädig — T. B. & 2. Corn. 3. Trombon.
XVI. Bringet her dem HERREN ihr Gewaltigen — Conc. C. T. Capella à 5.
XVII. Wol dem den du HERR züchtigest — Conc. C. T. Capella à 5.

Mit 8. Stimmen.

XVIII. Der HERR ist mein Hirte — per Choros, cum & sine Fundamento.
XIX. HERR höre mein Wort — per Choros, cum & sine Fundamento.
XX. Steh auff HERR GOTT — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXI. Ich hab mein Sach GOTT heimgestellt — per Choros, cum & sine Fundamento.
Ach HERR lehr uns bedencken wohl — Secunda Pars.
XXII. Wie bin ich doch so hertzlich froh — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXIII. Ehre sey GOtt in der Höhe — à 3. Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento.
XXIV. Freuet euch ihr Christen alle — Aria à 3. Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento.
XXV. Jauchzet GOtt alle Land — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXVI. Wol dem/dem die Ubertretung vergeben sind — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXVII. HErr wo soll ich hingehen für deinem Geist — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXVIII. Laudate servi Domini — Conc. C.T.B. Capella à 5.
XXIX. Nach dir HERR verlanget mich — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXX. In te Domine speravi — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXXI. Peccavi, Domine peccavi — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXXII. Was betrübst du dich meine Seele — per Choros, cum & sine Fundamento.

Mit 9. Stimmen.

XXXIII. Vater unser der du bist im — per Choros, 4. Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento.
XXXIV. Verleih uns Friede genädiglich — Conc. C.T.B. Capella à 6.
XXXV. Gehet hin ihr Verfluchten. Dialogus. — Bass. sol. & per Choros.

Mit 10. Stimmen.

XXXVI. Der Tod ist verschlungen — à 8. Voc. cum 2. Violin ad Placitum, cum & sine Fundamento.
XXXVII. Veni sancte Spiritus — à 3. Fav. Capella à 5. cum 2. Violin. vel 2. Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento.

Mit 12. Stimmen.

XXXVIII. Alleluja/Lobet den HERREN in seinem Heiligthumb — Conc. T.T. cum Capella Voce à 5. & Instr. à 5. ad placitum.
XXXIX. Singet dem HErrn ein neues Lied — à 8. Voc. per Choros, 2. Trombon. & 2. Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento.
XL. Sihe wie fein und lieblich ists Zweyfach Echo per Choros, cum & sine Fundamento.

E N D E.

